ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР» | ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА | №33 (138) ЧЕТВЕРГ, 11 ОКТЯБРЯ 2012 ГОДА | ЦЕНА — СВОБОДНАЯ | ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО







День матери

В это воскресенье будет один из самых теплых дней в году. Нет, погода тут ни при чем. Просто 14 октября, на праздник Покрова, мы отметим День Матери. Мама. Обычно это самое первое слово, которое произносит ребенок. Мама – это теплые ласковые руки, это вечная защита от страха и беды, это самое глубокое горе потери… Мама. Она всегда поймет и простит, поддержит и дождется. Мама не предаст. Поздравьте своих матерей – сделайте этот день для них еще теплее. И попросите прощения за все, в чем были и не были виноваты.

Продолжение темы на 3 странице



В этот день обязательно поздравят многодетную маму **Дарью Панкевич** не только муж, родственники и друзья, но и сыновья Глеб и Гриша, а также самая юная представительница рода – доченька Соня.

Фото из семейного альбома

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

«ПОЧТОВЫЙ ПАКУЕТСЯ ГРУЗ...»

Слова из песенного хита 70 -годов прошлого века «Мой адрес Советский Союз», вынесенные в заголовок, навевают память о "Дне всемирной почты», который отмечается 9 октября.

Владимир Жигулов

Уже давненько канул в лету СССР, да и почтовых поездов с тех пор след простыл. А бывало, что из Витебска ежедневно отправлялся почтовый вагон аж до Новосибирска. Набитый до отказа посылками, вагон прицепляли в Орше к почтовому поезду, мчавшемуся чуть ли не до Владивостока. «С образованием суверенных государств, сократился объем почтовых перевозок», – говорит председатель Витебского горсовета **Николай Романович Смунев**, который в свое время только в должности главного инженера отработал 10 лет в Витебском филиале РУП «Белпочта».

По словам начальника Витебского филиала РУП «Белпочта» **Сергея Эдуардовича Максакова**, коллектив почтовиков встречает профессиональный праздник с реализуемым бизнес-планом. «*На то и коллектив, чтобы преодолевать трудности*».

Подключившаяся к разговору начальник ПО № 27 **Алеся Владимировна Королева** говорит, что профессиональный праздник в своем коллективе будут отмечать с радостью. Единственное, что ее огорчает, – это так и не наступивший долгожданный ремонт почтового отделения. И еще. А. Королева просила передать, что она и ее коллеги любят своих клиентов. По словам Алеси Владимировны, люди последнее время стали какие-то озлобленные, раздражительные. Похоже, такая ситуация наблюдается по всей стране. И корни ее кроются не только в экономической нестабильности. Но в этом почтовые работники не виноваты. Вспоминая послевоенное лихолетье, тоже нельзя сказать, что времена были легкие. Но люди были более внимательны и терпеливы друг к другу. Поэтому обоснованно прозвучали ее слова: «*Терпение и труд все перетрут*».

Как ни крути, в век современных технологий нагрузки на почтовиков возросли, ведь им приходится обслуживать клиентуру не только по коммунальным платежам, мобильной связи, кредитным договорам, но и заниматься прочими делами, не связанными порой с почтовыми функциями – вплоть до торговли промышленными и продовольственными товарами. И это – вынужденная ситуация, ведь зарплата у них, как и у многих, далеко не обещанные 500 у. е.

Тем не менее, работают здесь профессионалы, которым хочется пожелать здоровья, успехов и, конечно же, улыбающихся клиентов.

С прошедшим праздником, уважаемые почтовики витебщины!

СОЦИУМ

ДОЛЯ ДОЛЬЩИКОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ?..

Стась Пашкевич

В начале октября столичные дольщики уже выходили на улицы с транспарантами: «Исполком, дострой наш дом!» Создается ощущение, что еще немного – и примеру минских дольщиков могут последовать их витебские сотоварищи.

Тему строительства многоквартирных десятиэтажек на улице Чкалова в новом витебском микрорайоне «Медцентр» мы затрагивали еще в нынешнем феврале. Основное настроение и фон тех февральских репортажей составляли беспросветность и отчаяние. Прошло более полугода, но света и надежды прибавилось ненамного. По крайней мере, для участников долевого строительства дома по улице Чкалова, 60.

Устроили беспредел

«*Если честно, то я плáчу каждый раз, как подхожу к дому – картина удручает...*» – выражает общее настроение дольщица по имени Надежда.

«*Вообще ничего не понимаю – устроили беспредел. Надо писать в комиссию Президента, и все тут… там разберутся*», – сетует на форуме ditenok.com пользователь-дольщик sserg32.

Напомним, генподрядчиком строительства является предприятие «Бизнес-СтройМонтаж» (БСМ). Дом начали возводить еще летом 2010 года и, по первоначальному договору, должны были сдать в апреле 2011-го (!). Сроки сдачи переносили сначала на сентябрь 2011-го, потом – на март 2012-го, позже – на май, с мая – на июнь, с июня – на сентябрь и, наконец, в последнем допсоглашении указан срок сдачи – 30 ноября 2012 года. Цена за квадратный метр – 4 млн. 050 тыс. рублей. Но из частных разговоров дольщиков с прорабом следует, что если дом и сдадут в конце ноября, то все равно будущие жильцы вряд ли смогут заселиться в него в этом году…

Окончание материала на 7 странице

Фото автора



НОВОСТИ

ПУСКАЮТ «КРАСНОГО ПЕТУХА»?

Владимир Сургин

Только за один день, 8 октября, по версии МЧС, в Витебской области произошло пять поджогов.

В деревне Мокраки Шумилинского района и Петровичи Поставского подожгли бани. В Кабище Городокского района и деревне Стайск Лепельского – сараи.

По улице Жесткова в областном центре горела часть двухэтажного блока из 120 принадлежащих ЖЭУ-25 сараев. В 10-ти из них повреждено имущество.

ТРАГЕДИЯ НА «НАФТАНЕ»

Сергей Рагин

В пятницу, 5 октября, в результате обрушения строительных лесов один человек погиб, другой получил травмы.

Погиб специалист, гражданин России, 1957 года рождения, а травмы получил технический инспектор петербургского филиала норвежской фирмы, гражданин Беларуси, 1978 года рождения.

Строительные леса, на которых находились люди, обрушились в строящемся резервуаре объемом 10 тыс. кубических метров. Почему это произошло, выясняют в Новополоцком городском отделе Следственного комитета.

КОЛИЧЕСТВО ВИЧ-ИНФИЦИРОВАННЫХ РАСТЕТ

Сергей Ермаков

За девять месяцев текущего года выявлено 64 новых ВИЧ-инфицированных.

Это на 8,5% больше, чем за такой же период прошлого года. В переводе на 100 тысяч человек показатель заболеваемости достиг 5,3 (в 2011 – 4,4).

По сравнению со среднереспубликанским показателем (9,1 на 100 тысяч человек), Витебщина смотрится неплохо. И среди областей меньшее количество ВИЧ-инфицированных только на Гродненщине – 570 (у нас – 736).

Самыми неблагополучными в области являются, в первую очередь, регионы, граничащие с Российской Федерацией: Лиозненский район (показатель на 100 тыс. населения 208,8), Толочинский (соответственно 169,1), Городокский (132,6), Дубровенский (88,2), Витебский (83,5), Полоцкий (67,9) районы, а также Полоцк (120,6) и Витебск (68,9).

Значительно увеличился в нынешнем году, как среди мужской, так и среди женской части населения, удельный вес полового пути инфицирования – 93,7% (за 9 месяцев 2011 – 76,3%), а также процент заражения людей трудоспособного возраста.

На Витебщине от ВИЧ-инфекций умерли 133 человека (из них в стадии СПИД – 80), за девять месяцев этого года – 18 (в стадии СПИД – 15). Показатель смертности в этом году – 1,5 на 100 тысяч (в республике – 1,9).

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

gismeteo	12.10 ПТ	13.10 СБ	14.10 ВС	15.10 ПН	16.10 ВТ	17.10 СР	18.10 ЧТ
Облачность							
Осадки							
Температура днем °С	+8	+8	+10	+8	+7	+10	+12
Температура ночью °С	+2	+6	+7	+6	+6	+7	+6
Давл. мм рт. ст.	744	747	746	745	748	746	747
Влажность %	72	59	64	95	95	86	90
Ветер м/с	2 З	3 ЮЗ	2 ЮЗ	2 Ю	2 В	3 В	2 В
Ощущается °С	+8	+8	+10	+8	+7	+9	+12

ДОВЕЛИ ДО ЗАБАСТОВКИ

Как стало известно из источника, пожелавшего остаться анонимным, ситуация, сложившаяся на торговом предприятии «Витебские продукты», вылилась в забастовку.



Виталий Карпов

В понедельник, 8 октября, работники супермаркета «Витебские Продукты», расположенного на улице Воинов Интернационалистов, не вышли на работу в знак протеста против проводимой руководством политики оплаты труда.

С 1 сентября 2012 года тарифная ставка первого разряда в Беларуси повышена на 7,1%. Все ожидали роста заработной платы. Но одновременно с повышением ставки работникам магазина были урезаны всевозможные надбавки к заработной плате: например, надбавка за непрерывный стаж, надбавка за переработку рабочего времени, отказано в компенсации за выход на работу в выходные дни и т.д. Все это наоборот привело к снижению оплаты труда до абсолютного минимума: зарплата стала составлять около 1,5 миллионов рублей.

Чтобы как-то скрыть факт забастовки и всё же открыть магазин, руководству «Витебских продуктов» пришлось экстренно снимать продавцов и кассиров с других торговых объектов своей сети. Нашлись и штрейкбрехеры в собственных рядах. С горем пополам супермаркет в понедельник все же работал. Бастующим угрожают увольнением «за прогулы».

ПО МАТЕРИАЛАМ ЛЕНТЫ БЕЛАПАН

Вице-президент Международной федерации прав человека, руководитель закрытого белорусскими властями правозащитного центра «Весна» 50-летний белорусский правозащитник ***Алесь Беляцкий вошел в шорт-лист кандидатов на получение премии Европарламента имени Сахарова*** «За свободу мысли».

Беляцкий был обвинен белорусскими властями в сокрытии доходов в особо крупном размере и приговорен судом к четырем с половиной годам лишения свободы в колонии усиленного режима с конфискацией имущества. В тройку кандидатов также вошли российская панк-группа Pussy Riot и представители Ирана **Насрин Сотуде** (адвокат) и **Джафар Панаи** (режиссер).

Лауреата премии назовут 26 октября. Он получит приз в размере 50 тыс. евро и будет приглашен на церемонию награждения, которая пройдет 12 декабря в Страсбурге.

Ранее Сахаровскую премию представители Беларуси уже получали: в 2004 году ею было удостоено общественное объединение «***Белорусская ассоциация журналистов***», в 2006 году – экс-кандидат в президенты **Александр Милинкевич**.

* * *

Александр Лукашенко готов на продажу акций НПЗ: «*Мы готовы пакет акций какой-то продать, а может быть, целиком завод, если нам дадут нормальную цену*», – заявил Александр Лукашенко в интервью телекомпании «Мир», говоря о ситуации вокруг белорусских нефтеперерабатывающих заводов.

«*Пока по цене мы не договорились, но работают они в интересах наших государств*», – сказал он.

* * *

Александр Лукашенко не знает, на каком уровне идут переговоры о слиянии активов двух автозаводов: белорусского МАЗа и российского КамАЗа.

«*Дмитрий Анатольевич* (***Медведев***) *правильно сказал: наверное, не следует нам влазить на высоком уровне в переговоры. Пускай разговаривают МАЗ и КамАЗ, вносят конкретные предложения. Договорятся – ну что ж, наше дело, как говорят в России, царское – освятить это, идите работайте*», – заявил Лукашенко.

* * *

Беларусь планирует создавать собственное производство космических спутников. Об этом заявил премьер-министр Беларуси **Михаил Мясникович**.

* * *

Ближайшее окружение Александра Лукашенко и крупные олигархи покупают в Вильнюсе квартиры и дома, общаются с политиками и местными предпринимателями и уже давно формируют такой их взгляд на режим Лукашенко, какой им нужен. Об этом, как сообщает портал DELFI, было заявлено в передаче «Комментарий недели» литовского телеканала TV3.

Со ссылкой на собственные источники TV3 утверждает, что недвижимостью в Вильнюсе владеют олигарх **Александр Шакутин** (председатель совета директоров ОАО «Амкодор»), владелец компании «Трайпл» **Юрий Чиж**, посол Беларуси в Литве **Владимир Дражин**, бывший министр иностранных дел **Сергей Мартынов** и даже премьер-министр **Михаил Мясникович**.

* * *

Рост потребительских цен в сентябре составил 1,3%, с начала года – 16,1%, сообщил Национальный статистический комитет.

Продовольственные товары подорожали за месяц на 1,3%, за январь–сентябрь – на 18,1%, непродовольственные – соответственно на 0,6 и 8,4%, тарифы на платные услуги населению – на 2,7 и 26,1%.

Среди продовольственных товаров в наибольшей степени подорожали алкогольные напитки – на 49,7%, хлеб и хлебобулочные изделия – на 30,1%, картофель – на 25,1%, табачные изделия (в статистике учитываются как продовольственный товар) – на 20,5%, пшеничная мука – на 20,3%, животное масло – на 19,2%.

* * *

Организация Договора о коллективной безопасности ***(ОДКБ) изучает возможность участия коллективных миротворческих сил в операциях на территории Афганистана*** после вывода из страны коалиционных сил в 2014 году. Об этом заявил заместитель генерального секретаря ОДКБ **Валерий Семериков** 8 октября в Алма-Ате, отвечая на вопросы журналистов.

Членами ОДКБ являются Армения, Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Россия, Таджикистан. Узбекистан с июня 2012 года приостановил свое участие в деятельности ОДКБ.

ЭВАКУАЦИЯ В ЦЕНТРЕ ВАРШАВЫ

В среду, 10 октября, в популярном среди иностранцев, так как он находится рядом с Центральным вокзалом, варшавском торговом центре «Золотые Террасы» (Złote Tarasy) происходила эвакуация посетителей.

Ольга Автухова

Решение об эвакуации было принято руководством торгового центра в связи с тем, что полиция получила анонимную информацию о том, что в здании торгового центра находится взрывчатое устройство. К четырём часам вечера закончилось исследование объекта. Во время поисков не было найдено никаких опасных устройств или такого рода угроз. После 16.00 «Золотые Террасы» продолжили работу в нормальном режиме.



СОЦИУМ

«МАТЬ В СЕБЕ НАДО РАСТИТЬ»

Татьяна Матвеева

Накануне Дня матери газеты обычно пишут о многодетных семьях. «ВК» решил побеседовать с молодой жительницей Витебска – Любовью Василицыной, у которой всего один ребенок – двухлетний сынишка Серафим. И ее рассуждения еще раз подтвердили, насколько это великая миссия – быть мамой.



Фото из семейного архива

– Люба, что ты почувствовала, когда поняла, что в тебе зародилась новая жизнь?

– Сразу немножко испугалась: *«Как? Уже? Так быстро? Я же еще не готова…»* Когда я забеременела, мне было 20 лет, прошло полгода после свадьбы. Мы жили тогда на съемной квартире. И первые мысли были о нашей бытовой неустроенности. Но самым главным чувством, конечно же, была очень большая радость. И она возрастала с увеличением живота. А когда малыш начал толкаться, появилось ощущение невероятности происходящего: во мне новая жизнь! А кульминацией стало рождение сына. Мне его сразу же положили на живот. Он был такой интересный... И, главное, не кричал, а смотрел на меня. Потом сына приносили кормить, и он опять смотрел на меня, сосал грудь, морщил лоб и словно говорил: *«Мама, я кушаю»*. Это было переживание большой тайны и чуда.

– Что такое материнская любовь, тебе открылось сразу же?

– Конечно же, мы с мужем любили своего ребенка, когда еще он был в животе. Все время гладили его, и нам казалось, что он нам отвечает – толкается ножкой. Между нами была живая связь. А материнская любовь? Я искала в себе это чувство и нашла, наверное, не сразу. В первые дни для меня было главным, чтобы с ребенком ничего не случилось, чтобы научиться правильно за ним ухаживать, чтобы у него скорее зажил пупок. Самой первой была, скорее, даже не любовь, а удивленное умиление. Я постоянно смотрела на малыша, и меня посещали мысли глобального плана: как Господь сотворяет новую жизнь. И был восторг: вот это новорожденное чудо – мое, это часть меня!

– Что было самым сложным тогда, в первые месяцы жизни малыша, и теперь, когда он подрос?

– Тогда было постоянное чувство усталости и желание – спать-спать... Нужно было много сил и физических, и эмоциональных на уход за ребенком. А сейчас его нужно развивать. Легче всего: включил мультик и пошел по своим делам. Но ведь с малышом нужно общаться, что-то ему объяснять. И делать это постоянно. А на тебя наваливается уборка, готовка, и самое сложное – уйти от этих бытовых проблем и уделить время самому главному – ребенку. Важно стать для него авторитетом. Найти грань между запретом и советом. Научиться воспитывать без повышения тона. Мой сын очень восприимчивый и может обидеться даже за слово. Он тогда спрашивает: *«Мама, зачем ругаешь?»* И начинает плакать.

– Ты растешь вместе с ребенком?

– Расту. Ответственность за него дисциплинирует. Например, я хочу спать, а мне нужно заниматься ребенком, нужно приготовить еду, нужно быть в хорошем настроении. И это работа над собой.

– То есть женщина с ребенком может больше себя мобилизовать?

– Может, если захочет. Если не захочет, то она будет постоянно ныть, что ей плохо, тяжело, что она устает…

– А в финансовом плане вашей семье тяжело? Во сколько вообще сегодня обходится ребенок?

– Не знаю. У нас сложилась ситуация, что почти всю необходимую одежду нам отдали или подарили. Сложный момент был, когда ребенок пользовался памперсами. Это огромная статья расходов. К счастью, нам они уже не нужны. А тогда брали бюджетный вариант: упаковка 50 штук стоила 100 тысяч рублей.

Период смесей-кашек тоже уже прошел, и ребенок теперь питается с нами. Но нужно, чтобы каждый день был творожок, йогурт, фрукты, какая-то «вкусняшка» на полдник – овсяное печенье, вафелька… И если себя еще можно в чем-то ужать, то ребенка – нет.

Одежда детская нередко стоит столько же, сколько и взрослая. При этом нужно учитывать, что если штанишки купили летом, то к осени они уже могут не налезть. И тут такой парадокс: если отдаешь ребенка в сад до трех лет, то снимается 50% пособия. Раньше мы получали около 900 тысяч рублей, теперь – 450 тысяч. И в то же время увеличились расходы. Во-первых, это оплата самого садика – 110 тысяч рублей. Плюс ребенку нужно еще пару комплектов выходной одежды и обуви. То есть расходы удваиваются, а пособие сокращается. А вообще раньше пособия на ребенка нам хватало на три упаковки памперсов.

– А легко ли в Витебске устроить ребенка в садик?

– Смотря в каком районе. На ДСК – хоть 10 человек приводи сразу. А в Билево, где мы живем, – нереально. Тут всего два садика. И, в первую очередь, туда берут детей из многодетных семей, а также братьев и сестер тех малышей, которые сюда уже ходят. Мы нашли ясли не сразу. Я обошла около 10 садиков, но нигде не было мест. Потом обратилась в отдел образования Администрации Первомайского района, и мне дали направление.

– Как семья адаптировалась к тому, что у вас новый этап в жизни: ребенок пошел в садик?

– Находясь в декретном, я хотела пойти на работу. Для меня очень важны самореализация и развитие. Но, вместе с тем, с выходом на работу, у меня появились мысли: а правильно ли я поступаю, ведь ребенок маленький, может, еще не стоило отдавать его в садик? С другой стороны, каждому человеку необходимо чувство удовлетворения от своей работы.

Что касается Серафима, то он сразу пошел в садик с интересом. Но потом понял, что садик – это система: тут надо собирать игрушки, кушать со всеми за столом, делать то, что тебе говорят, и не тогда, когда ты хочешь, а когда тебе это предложили. И у нас началось сложное время. Если бы в садике с сыном была я, то для него наступила бы идеальная жизнь: игрушки, дети, мама. Но это невозможно, и он всякий раз, когда мы прощаемся в садике, с грустью спрашивает: *«Мамочка, а ты куда пойдешь?»*

Что касается мужа... Однажды он сказал, что, когда я сидела дома, было больше порядка. К сожалению, с выходом на работу не всегда получается вести дом идеально.

– Быть матерью – это...

– Первое, это быть ответственной за формирование нового человека. Как бы банально это ни звучало. И я это очень хорошо осознаю. Особенно важно это сейчас, до трех лет: что ты в человека заложишь, таким он и вырастет. Второе, быть матерью для меня неразделько с понятием быть женой. Счастливая мать – это женщина в полной семье. И если говорить про идеальную схему, то я хочу быть матерью и женой, при этом матерью не одного ребенка. Если Бог даст и у нас все будет хорошо, то хочется, чтобы в нашей семье было два, три и более детей. И третий момент в этой миссии: ты сама должна расти и растить в себе мать. Должна учиться любить детей. Учиться любить мужа. Учиться быть хорошей хозяйкой. Ведь за семейный очаг отвечает женщина. Муж отвечает за основной семейный уклон, а за мелочи, образно говоря, «рюшечки», отвечает женщина. При этом как муж, так и жена ответственны за духовное здоровье семьи.

– Насколько я поняла, ты готова стать многодетной матерью?

– Морально, да. Материально тоже будем готовиться. До рождения Серафима мы беспокоились: как да что, ведь у нас ничего нет. Но за эти два года у нас и доходы выросли, и квартира своя появилась.

– А как вы в семье отмечаете День матери?

– Пока еще не научились отмечать этот праздник. Но в этот день церковь празднует Покров Пресвятой Богородицы. И мы постараемся, если позволит работа, сходить в храм, причаститься.

ОПРОС «ВК»

14 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ МАТЕРИ.
ДУМАЯ О МАМЕ…

Подготовила Ольга Шпаковская

Юлия Николаевна, рабочая:

– Когда я тяжело болела, ко мне в больницу приходила моя старенькая мама, которой уже под восемьдесят лет, подолгу сидела со мной и всё меня подбадривала и успокаивала, что всё будет хорошо. В некоторой степени благодаря ей, мне лечение пошло на пользу. За что я ей очень благодарна.

Мария, продавец:

– Так случилось, что судьба нашу семью забросила на Южный Урал. Коммунисты-пустомели талдычили чуть ли не о построении коммунизма, но народ в большинстве своём жил бедно. Отец получил тяжёлую травму и работал лишь на лёгких работах. Мать, как могла, старалась сводить концы с концами. Перешивала со своих старых платьев мне платья. Отдавала последний кусок нам – детям. Такая тяжёлая жизнь рано загнала её в могилу…

Нина Антоновна, пенсионерка:

– Несмотря на то что я уже являюсь бабушкой, но часто прислушиваюсь к советам моей матери, всю жизнь проработавшей учительницей и давшей путёвку в жизнь многим своим ученикам, которые с благодарностью вспоминают её. Я очень горжусь своей мамой.

Александр, водитель:

– К сожалению, мать свою я помню смутно: она умерла, когда мне было шесть лет. А дальше я жил у бабушки, потому что отец постоянно ездил по командировкам.

Инна Юрьевна, киоскёр:

– Мать проявляет постоянное внимание ко мне: я у неё единственная дочь. Иногда такая опека мне кажется лишней. Но мама не вмешивается в мои семейные дела.

Сергей, врач:

– Я живу далеко от матери. Часто разговариваем по телефону. Несмотря на свой возраст, она научилась пользоваться скайпом. При первой же возможности, несмотря на большое расстояние между Витебском и Брестом, я езжу её навещать и помогать, если она в чём-то нуждается.

Ксения, ученица:

– Моя мама работает бухгалтером, она часто бывает очень занята. Сидит за своей работой до полуночи и даже больше. Но всё равно находит время, чтобы уделить нам внимание. Многие домашние дела легли в основном на мамины плечи: папа работает у нас дальнобойщиком и очень редко бывает дома. Мы очень любим нашу маму, она ни разу не повысила на нас голос, хотя мы с братом ей часто досаждаем.

Ирина, ученица:

– Мама с нами делится всем. Учит нас, как прожить в наше трудное время, когда так тяжело жить, а без отца тем более.

Николай, рабочий:

– Ни отца, ни матери я не помню, так как воспитывался в детском доме. Будучи ребёнком, в каждой доброй тёте видел свою маму.

Андрей Андреевич, пенсионер:

– Моей матери 92 года – я её единственный сын, который тоже уже на пенсии. Каждый день хожу к ней, готовлю ей поесть, убираю. Наверное, я плохо воспитал внуков, которые, как и многие их сверстники из современной молодёжи, сторонятся пожилых людей, наверное, не понимая, что когда-то сами станут такими. Наверное, в воспитании мы что-то пропустили.

ФОТОЭТЮД



В ожидании.
Фото Стась Друцкий

БЕЛАРУСЬ – ЕВРОСОЮЗ

ЛЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ И АНАЛИТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ БЕЛАПАН

ДИАЛОГ О МОДЕРНИЗАЦИИ.
ПОД ЗОНТИКОМ РОССИИ ДАЛЕКО НЕ УЙДЕШЬ

Андрей Елисеев,
аналитик Белорусского института стратегических исследований (BISS) – для БелаПАН

Как ни парадоксально, но постепенное принятие Беларусью европейских стандартов происходит через ее участие в интеграционных образованиях, которые продвигает Россия. Глубинное значение инициативы ЕС «Европейский диалог о модернизации с Беларусью» заключается именно в потенциальной возможности для нашей страны составлять более самостоятельную модернизационную повестку напрямую с ЕС.



Об авторе

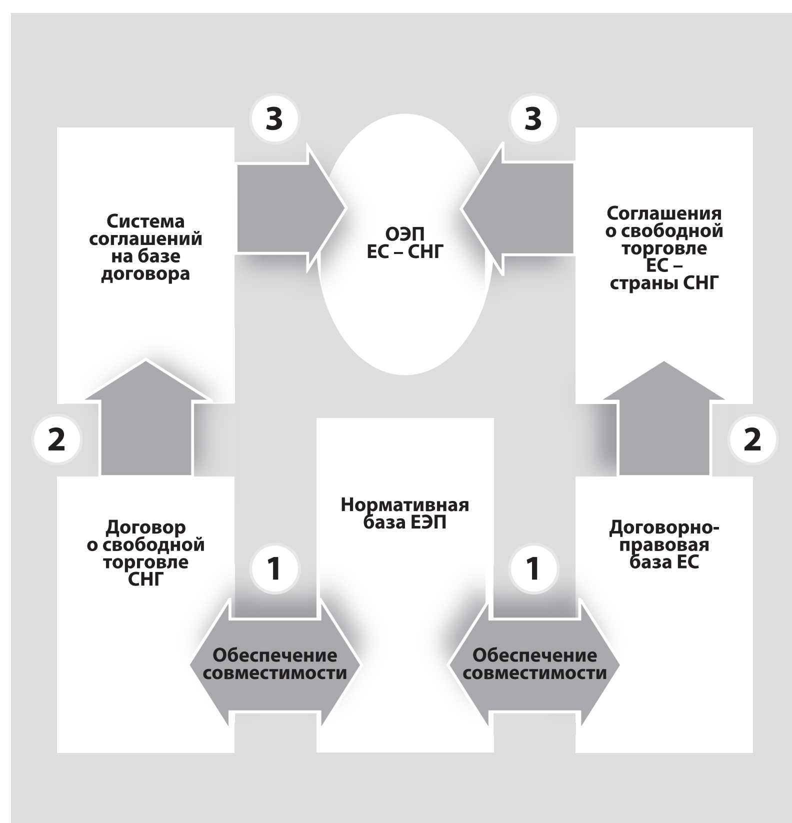
Аналитик Белорусского института стратегических исследований (BISS, Вильнюс). Окончил факультет международных отношений Белорусского государственного университета. Магистр исторических наук (БГУ), магистр политических наук (ЕГУ, Литва), магистр международного и европейского права (Рижская высшая школа права). Выпускник Эстонской дипломатической школы в Таллинне.

Фото n-europe.eu

Как выглядит косвенное усвоение европейских стандартов?

В известной статье о Евразийском союзе, напечатанной в газете «Известия» в октябре 2011 года, **Владимир Путин** убеждает, что участие в интеграционных образованиях, продвигаемых Россией, не навредит европейскому выбору заинтересованных стран. Напротив, по его мнению, «вхождение в Евразийский союз, помимо прямых экономических выгод, позволит каждому из его участников быстрее и на более сильных позициях интегрироваться в Европу».

Для лучшего понимания целеполагания и намерений Москвы можно обратиться к графическому выражению евразийских планов России, которое предлагает один из ключевых исполнителей этих планов, экс-директор Департамента экономического сотрудничества со странами СНГ Минэкономразвития **Сергей Чернышев**.



Источник: С. Чернышев. Интеграционная перспектива СНГ: осознанная необходимость. Российский внешнеэкономический вестник, №6 (июнь) 2010

Как видно, нормативно-правовая база Единого экономического пространства, членами которого ныне являются Россия, Беларусь и Казахстан, формируется с учетом совместимости с нормативно-правовой базой ЕС. Важное уточнение: настолько, насколько это соответствует интересам России. Параллельно происходит перенос общеэкономической среды ЕЭП в Договор о зоне свободной торговли СНГ. Последний базируется на принципах ВТО, а также частично на технических стандартах ЕС (регулирование конкурентной политики).

Среди упомянутых в статье Чернышева преимуществ Договора о зоне свободной торговли СНГ:

- упрощение администрирования внутрирегиональной торговли и в связи с этим снижение транзакционных издержек (путем замещения десятков двусторонних соглашений);
- зафиксированное единое толкование терминов и процедур;
- урегулирование возможности присоединения третьих стран, а также всего комплекса вопросов по торговле товарами.

Второй этап (левая часть схемы) предполагает создание стимулов для присоединения других стран к Единому экономическому пространству и углубление взаимодействия в рамках СНГ. Параллельно (правая часть схемы) продолжаются переговоры о свободной торговле между ЕС и некоторыми странами СНГ (например, в рамках «Восточного партнерства»).

Ожидается, что в перспективе взаимное увязывание этих двух процессов создаст условия для соглашения о принципах свободной торговли от Тихого океана до Атлантического. Естественно, одновременно предполагается развитие интеграции в рамках Единого экономического пространства вглубь, в сторону экономического и валютного союза (Евразийский союз).

В качестве примера постепенного принятия (или движения в данном направлении) Беларусью европейских стандартов посредством сотрудничества в рамках ЕЭП с Россией можно привести транспортную сферу.

1 июня 2012 года руководители железных дорог России, Беларуси и Казахстана подписали специальный меморандум, в рамках которого страны соглашаются постепенно стандартизировать и совместно развивать транспортно-логистическую систему на территории ЕЭП, а в перспективе – на всем пространстве железнодорожной колеи шириной 1 520 мм (территория бывшего СССР, Финляндия, Монголия).

Проект «Стратегическое пространство 1520» в целях облегчения экономических и политических связей между странами с широкой железнодорожной колеей Россия инициировала еще в 2006 году. Одновременно Россия ведет работу по стандартизации и интеграции железнодорожных пространств с разной шириной колеи с Евросоюзом (там преимущественно распространен стандарт 1 435 мм).

Таким образом, проведение двух параллельных процессов взаимодействия способствует принятию Беларусью модели рынка железнодорожных перевозок, основанной на европейских стандартах.

Отметим, что эксперт Финского института международных отношений **Катри Пинннониеми** вообще считает, что основной идеей, которая стоит за российским видением евразийской интеграции, является именно обустройство инфраструктуры и контроль за ней. Под инфраструктурой понимаются не только железнодорожные и логистические цепи, но и нефте- и газопроводы, необходимые для поддержания лидерской позиции России на евразийском экономическом пространстве.

В своей публикации для эстонского Центра исследований российско-европейских отношений эксперт описывает сотрудничество России и ЕС в сфере транспорта как одновременно и конкурентную игру в геоэкономической и геополитической сферах (Katri Pynnoniemi, 2012).

Таким образом, как это ни парадоксально, наблюдается опосредованное модернизационное влияние России на Беларусь, под которым прежде всего имеется в виду принятие нашей страной европейских стандартов в правовой, научно-технической и экономической сферах, а не политическая либерализация.

Это вовсе не означает, что участие в интеграционным образованиях, создаваемых Россией, соответствует национальным интересам Беларуси. Напротив, без самостоятельного модернизационного альянса с ЕС Беларусь становится не субъектом, который самостоятельно решает насущные вызовы, а объектом внешнеполитических устремлений России.

Укрепление России в регионе СНГ с помощью… ЕС

Косвенное модернизационное влияние России на Беларусь и его потенциал в будущем – не просто побочное явление, вытекающее из более прогрессивного развития отношений Запада и России и большей вовлеченности последней в глобальные экономические процессы. В значительной степени такая ситуация – эффект реализации Россией своей долгосрочной стратегии развития отношений с ЕС и странами СНГ.

Еще официальная российская Стратегия развития отношений с ЕС на 2000 – 2010 годы ставила своей целью, с одной стороны, противодействие «возможным попыткам помешать хозяйственной интеграции СНГ, в т. ч. через «особые отношения» с отдельными государствами – участниками СНГ в ущерб российским интересам». С другой – документ содержал задачу «использовать позитивный опыт интеграции в рамках Европейского союза для закрепления и развития интеграционных процессов на пространстве СНГ».

Стратегия буквально устанавливает, что «развитие партнерства с Европейским союзом должно содействовать укреплению России в качестве ведущей силы формирования новой системы межгосударственных политических и экономических отношений на пространстве СНГ».

Она также содержит положение о целесообразности сближения и гармонизации российского законодательства с правовыми нормами ЕС «в областях наиболее активного сотрудничества». Правовой основой для такого сближения послужило Соглашение о партнерстве и сотрудничестве с ЕС, вступившее в силу в 1997 году.

Отметим, что отношения Беларуси и ЕС до сих пор регулируются Соглашением о торговле и сотрудничестве 1989 года с СССР, которое не содержит никаких положений относительно гармонизации с законодательством ЕС.

В этом свете озвученную в начале сентября позицию посольства России в Беларуси следует воспринимать не иносказательно, а именно буквально.

Напомню, старший советник посольства **Валерий Бондаренко** заявил, что «Восточное партнерство» никогда не вызывало отторжения у Москвы. Напротив, «идея «Восточного партнерства», которая изначально выносилась как идея интеграции государств, их вовлечения в европейские процессы, с нашей стороны только поддерживается. В том числе, может быть, особенно в отношении Беларуси».

По словам дипломата, более положительные отношения Минска с Брюсселем «автоматически позитивно влияют и на отношения с Россией. Потому что в рамках Союзного государства у нас много программ по развитию тех или иных сфер. И если к этому приложат руку европейские структуры, то ради бога».

Иными словами, России при реализации своих планов рационально выгодно частично положиться и на белорусско-европейское сотрудничество. Хотя, разумеется, Москва не заинтересована в полном уходе Беларуси и других стран СНГ в европейское интеграционное поле.

Потому Россия стремится одновременно создать свои более углубленные интеграционные структуры с более привлекательным пакетом. Вместе с модернизационным сотрудничеством и перспективой образования единого рынка товаров, услуг, рабочей силы и капитала Россия предлагает правящим элитам стран СНГ привилегированный доступ к дешевым энергоресурсам и не требует от них политической обусловленности в виде проведения демократических реформ.

Учитывая то, что в целях реформирования своих экономик страны СНГ будут вынуждены обратиться к Евросоюзу, как к более развитому актору, Россия в своих геополитических и экономических интересах (влияние в регионе, контроль за энергоресурсами Каспийского региона и др.) фактически играет с ЕС на опережение, причем довольно инновационно.

Вместо того чтобы вести принципиальное соперничество с ЕС за влияние в регионе, она предлагает странам СНГ совершенствование правовых и технических стандартов, в том числе через углубление сотрудничества с Евросоюзом.

При этом, соглашаясь на сближение стран СНГ с ЕС до определенной степени, Москва развивает еще более глубокую интеграцию в рамках собственного интеграционного образования.

Выводы

В настоящее время приближение Беларуси к европейским стандартам в ряде сфер происходит через участие страны в интеграционных образованиях, продвигаемых Россией. Это явление становится возможным прежде всего в связи с планируемой совместимостью нормативно-правовых баз ЕЭП и ЕС в той степени, насколько это выгодно России. В итоге Беларусь становится не субъектом, который самостоятельно решает насущные вызовы, а объектом внешнеполитической и внешнеэкономической стратегии России.

В национальных интересах Беларуси – не довольствоваться опосредованным принятием европейских стандартов, а самостоятельно развивать модернизационный альянс с ЕС. Соединяющим звеном в этом может стать «Европейский диалог о модернизации с Беларусью», если ЕС решится на качественно новый подход в отношениях с официальным Минском и в перспективе станет значительным модернизационным партнером страны.

Я ПРЕДЛАГАЮ

ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛАРУСИ. СУД НЕЗАВИСИМЫЙ И СПРАВЕДЛИВЫЙ



МИХАИЛ ПАСТУХОВ

Продолжение. Начало в №30(135)

Прокуратура Республики Беларусь

В настоящее время прокуратура из органа надзора за точным и единообразным исполнением законов превратилась в орган надзора за исполнением, главным образом, «декретов, указов и иных нормативных актов…» (ст.125 новой редакции Конституции).

Генеральный прокурор, в отступление от положений Конституции 1994 г. (п.7 ст.83), назначается на должность и освобождается от должности президентом.

В новых условиях необходимо не просто восстановить место и роль прокуратуры в системе органов государственной власти, но и уточнить ее конституционно-правовой статус. При этом следует исходить из того, что в демократическом государстве прокуратура не должна быть «оком государевым», то есть надзирать за всеми и вся.

В этой связи из текста Конституции 1994 г. следует исключить часть 1 статьи 133, в которой говорится об осуществлении органами прокуратуры так называемого общего надзора (за министерствами и другими подчиненными правительству органами, местными представительными и исполнительными органами, предприятиями, учреждениями и организациями, общественными объединениями, должностными лицами и гражданами).

Освобождение прокуратуры от этой объемной функции позволит ей сосредоточить усилия на обеспечении законности при расследовании преступлений, поддержании государственного обвинения в суде, исполнении уголовных наказаний.

Кроме того, предлагается в составе Прокуратуры Республики Беларусь на правах самостоятельного управления создать Следственный комитет, предназначенный для проведения предварительного следствия по уголовным делам (дознание останется формой расследования по делам о менее опасных преступлениях).

Совмещение функций прокуратуры и предварительного следствия в рамках одного ведомства представляется возможным. Следственному комитету и его территориальным органам будет обеспечена необходимая организационная и процессуальная самостоятельность. Прокуроры будут осуществлять только надзор за законностью предварительного следствия *(выдача санкций на заключение под стражу станет прерогативой суда. – Авт.)*.

Создание Следственного комитета как отдельного ведомства, что мы наблюдаем сейчас, представляется неоправданным расточительством. Оно повлекло за собой значительное увеличение штатов служащих и отделение Следственного комитета от других правоохранительных органов.

В остальной части глава 7 «Прокуратура» может остаться в прежней редакции. Соответствующие изменения и дополнения необходимо внести в Закон о прокуратуре от 29 января 1993 г.

Контрольная палата Республики Беларусь

Как выше отмечалось, после ноябрьского (1996 г.) референдума вместе с Верховным Советом 13-го созыва была распущена и образованная при нем Контрольная палата. Вместо Контрольной палаты был создан Комитет государственного контроля. Его деятельность регулировалась главой 8 новой редакции Конституции, а также рядом президентских актов. 9 декабря 2000 г. был принят Закон «О Комитете государственного контроля Республики Беларусь» (с изм. и доп.)

Как записано в ст.129 новой редакции Конституции, Комитет государственного контроля осуществляет государственный контроль за исполнением республиканского бюджета, использованием государственной собственности, исполнением актов Президента, Парламента, Правительства и других государственных органов, регулирующих отношения государственной собственности, хозяйствования, финансовые и налоговые отношения.

Со временем штаты этого контролирующего органа настолько увеличились, что охватили все регионы страны. Расширились также его полномочия, включая всевозможные виды деятельности, в том числе оперативные, следственные, административные.

Восстановление Конституции 1994 г. предполагает воссоздание деятельности Контрольной палаты Республики Беларусь на основе соответствующего Закона от 13 марта 1992 г. (с изм. и доп.).

Продолжение следует

МОДЕРНИЗАЦИЯ БЕЛАРУСИ

ЧАВЕС – ДРУГ, НО С НИМ БЕЛАРУСЬ НЕ МОДЕРНИЗИРУЕШЬ

В понедельник Александр Лукашенко признался, что не спал ночь: переживал за Уго Чавеса. Сейчас можно отсыпаться: друг белорусского руководителя выиграл острое соперничество у единого кандидата от венесуэльской оппозиции Энрике Каприлеса на выборах 7 октября.



Фото livestory.com.ua

Александр Класковский

БелаПАН

Лукашенко велел усилить сотрудничество с Венесуэлой по всем направлениям. Насколько это получится, сказать трудно. Ряд аналитиков полагают, что пик пройден, ведь амбициозный план поставок нефти в Беларусь лопнул.

Отношения по понятиям

В любом случае, своим признанием насчет бессонной ночи Лукашенко подтвердил: белорусско-венесуэльские связи во многом держатся на взаимных симпатиях двух руководителей, строятся «по понятиям». А это, как отметил в комментарии для ***Naviny.by*** минский политолог **Александр Тихомиров**, «основа шаткая».

Действительно, победи Каприлес – и многие контракты могут быть перечеркнуты. Он уже пообещал в случае прихода к власти свернуть сотрудничество с одиозными режимами, обвинил Чавеса в том, что тот «подарил» Минску три миллиарда долларов.

Каприлесу всего сорок, и у него хорошие шансы победить на следующих выборах. Спрос на оппозицию есть, поскольку, вопреки популизму Чавеса, социальные проблемы обостряются. К тому же действующий президент борется с тяжелой болезнью, и некоторые СМИ открыто пишут о его последнем сроке. Удастся ли Минску завершить хотя бы контракты на создание единой системы ПВО Венесуэлы? Их стоимость, по некоторым данным, в районе миллиарда долларов. А между тем репутацию белорусской системы ПВО подмочил в июле шведский плюшевый десант. Сапожник-то, выходит, без сапог!

Минский военный эксперт **Александр Алесин** считает: поскольку в проект уже много вложено, часть оборудования поставлена, то переигрывать сделку Чавес не станет. Просто более въедливо (тем более что сам профессиональный военный) к ней подойдет. Потребует эффективной работы по низколетящим целям.

Кроме всего прочего, создание системы ПВО для команданте Уго – идеологический, мобилизационный проект, вызов США, отметил Алесин в комментарии для ***Naviny.by***. *«Это необходимо, чтобы поднимать тонус народа,* – пояснил эксперт. – *Мол, пусть мы живем не так богато, зато противостоим мировому дьяволу»*.

Не правда ли, «что-то слышится родное»? Так и белорусское начальство при обострении экономических проблем вешает собак на Запад (впрочем, иногда кивает и на восток), козыряет своей неканклоняемостью.

«Экзотические варианты – это, как казино»

В принципе же сотрудничество с далекой и не очень развитой страной, по словам Александра Тихомирова, эксперта в области международных отношений, оказалось «слишком затратным». Да, был период, когда срочно потребовалось найти альтернативу российским поставкам нефти. Но черное золото от Чавеса влетело в копеечку, перекосило сальдо внешней торговли.

Не очевидны и перспективы наращивания белорусских поставок в Венесуэлу. Если в 2010 году объем экспорта туда составил 309,8 млн. долларов, то в прошлом году – лишь 212,6 млн. долларов.

С созданием за океаном производств для выпуска техники под нашими брендами, строительством агрогородков и жилья – тоже ворох проблем, начиная от таможенной бюрократии и кончая недостаточной квалификацией и трудовой дисциплиной местных кадров. В общем, застревают проекты в джунглях дельты Ориноко.

Конечно, за любой экономический плацдарм надо цепляться. Но, в принципе, считает Александр Тихомиров, Беларусь в перспективе скорее будет обозначать, чем наращивать свое присутствие в Венесуэле. На большее пороху не хватит.

«Лучше работать со стабильными и богатыми государствами, – отмечает собеседник. – *А такие экзотические варианты – это как казино: можешь выиграть, а можешь все потерять»*.

Проблемные друзья – головная боль

Закавыка, однако, в том, что богатые страны – это в основном демократии, которые требуют от белорусского режима уважения к соответствующим ценностям. А поскольку уступать не хочется, и вообще отношения с передовой Европой, что от нас через речку, не заладились, то была выдумана «дальняя дуга внешней политики». С красивой фразой: мы идем туда, где нас принимают (надо добавить: такими, как есть)! И что же в сухом остатке? Двое нефтяных друзей – **Саддам Хусейн** и **Муаммар Каддафи** – попали под раздачу западной коалиции. Вместе с ними похоронены и все совместные проекты. **Махмуд Ахмадинежад** – «хромая утка», вот-вот будет не у дел. Да и при нем нефтяной проект уже приказал долго жить: не сошлись интересы. Равно как и заглохла идея делать у нас персидские легковушки – вчерашний день. Иран под санкциями Запада сам задыхается без новых технологий.

Как видим, недальновидное это дело – выбирать в друзья антиамериканистов. К тому же, независимо от политического курса, перечисленные друзья официального Минска не могут быть локомотивами модернизации для Беларуси. И даже Китай, который Америке не по зубам, а также имеет тугую мошну, в этом плане не ахти какой помощник. Пекин себе на уме, дает связанные кредиты, сбывая под это дело свой товар, свои технологии, не всегда первоклассные.

Чему можно поучиться у команданте

«Я очень рад победе нашего друга Уго Чавеса. Надо сказать, что он молодец. Даже нам есть чему учиться на этих выборах», – заявил Лукашенко.

Да, поучиться стоит. Заметьте, соперник Чавеса не угодил в тюрьму, как соперники белорусского руководителя в 2006-м и 2010-м. И Площади в Каракасе не было. Почему? Потому что горячие венесуэльцы верят: вопрос о власти в их стране решается через урны для голосования. Венесуэльский друг Лукашенко хоть и тяготеет к авторитарному стилю, но не скрутил демократию совсем уж в бараний рог. Оппозиция не так маргинализирована. Посмотрите: Каприлес – не безработный, как многие белорусские оппозиционеры, а губернатор штата.

Да, и ведь даже американцы не сказали, что их идеологический противник выборы сфальсифицировал! Это, как любит выражаться Лукашенко, дорогого стоит. В только что отпылавшей кампании команданте Уго реально боролся за кресло, зажигал на митингах и тоже, наверное, не спал ночь, ожидая реальных цифр от Национального избирательного совета (после подсчета 90% бюллетеней у действующего президента оказалось 54,4% голосов, у его соперника – 44,9%).

И сравните это с реалиями жизни забронзовевшего белорусского лидера: многочисленная охрана, общение с отфильтрованными представителями народа на Всебелорусских собраниях, заранее известные, как убеждены многие, цифры «элегантных побед». Лукашенко, как натура харизматичная, глядя на Чавеса, чувствуется, завидует этой настоящей, открытой борьбе сильного мужчины.

Равно как пробилась зависть, когда белорусский руководитель отдал должное красивому поступку грузинского коллеги, признавшего по горячим следам победу оппозиции на выборах в парламент: *«Я не ожидал от Саакашвили такого поведения. Он просто переступил через себя»*. Да, и в Грузии недавно были настоящие парламентские выборы, была реальная борьба. Причем можно представить, каково было **Саакашвили**, чье властолюбие тоже читается за версту, переступить через себя. В итоге он резко улучшил свою неоднозначную репутацию, а Грузия получила право называться демократией.

Я уж не говорю о накале борьбы в США, где **Митт Ромни** после первых дебатов сократил отставание от **Барака Обамы** до 2%. Как шутят в Байнете, до американских выборов времени с гулькин нос, а они еще не определились, кто будет президентом. И для белорусов это горький юмор.

Вызов модернизации

Минувшие парламентские выборы в Беларуси показали: механизм политической конкуренции окончательно разрушен. Если Чавес еще балансирует на грани, то правящая верхушка синеокой республики очевидно сделала ставку на удержание власти любой ценой. И проблема даже не в том, что оппозиции не дают порулить. Проблема в том, что сегодня консервация системы жестко блокирует давно назревшую модернизацию страны, необходимость которой осознает уже и ретроградный белорусский истеблишмент.

С одной стороны, Лукашенко в минувшую пятницу удивил западных послов заявлением о курсе на политическую и экономическую модернизацию (правда, с показательной вставкой «если хотите»). Прямо как отклик на инициативу Брюсселя «Европейский диалог о модернизации с Беларусью»! С другой стороны, параллельно в интервью телерадиокомпании «Мир» прозвучали ссылки на Россию, Азербайджан и даже Саудовскую Аравию, где демократии, мол, не больше. Разрушать пирамиду жесткого режима не хочется. Хотя Беларуси логичнее равняться не на Саудовскую Аравию, а на ту Европу, что начинается буквально за речкой.

Да, саму демократию на хлеб не намажешь. Но, если уж на то пошло, в демократических странах и живут в целом богаче. В принципе же это просто инструмент, который не дает власти загнивать. Политики всюду честолюбивы, власть для них – наркотик. Механизмы разделения властей, ротации элит просто не дают разгуляться их наркотическому пристрастию. И горе тем странам, где в такие механизмы вставляется ржавый лом.

ИССЛЕДОВАНИЯ

ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

По городам и весям Беларуси гремит сезон ярмарок. Дело привычное: подготовка и проведение массовой распродажи товаров сельскохозяйственного производства в преддверии зимы катится по накатанной дороге не первый год.

На первый взгляд, ничего нового из посещения осеннего торга и красочных представлений вынести невозможно. Но вот, к примеру, профессор торгового права Юрьевского университета **Александр Серафимович Невзоров** более 100 лет тому назад специально посещал ярмарки, чтобы искать там новые пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения для своих статей в *«Юридической газете»*. Цель своих посещений ярмарок и последующих публикаций он видел в обстоятельной характеристике тогдашней торговли и ее деятелей – купцов, барышников, различных наживал, спекулянтов, всевозможных обманщиков и хитрецов, девизами которых были пословицы: *«Не обманешь – не продашь», «Купить – облупить, продать – обобрать»…*

Новые явления ярмарочной традиции

Я посетил ярмарку в городском поселке Коханово, чтобы поискать новые, незаметные привычному глазу явления в этом привычном хозяйственном сгустке.

Не скрою, ходил по торговым рядам, как говорится, с пристрастием.

Бросилось в глаза обилие работников милиции. Их на торговой площади, кроме необходимого в таких случаях местного участкового и гаишников, было видимо-невидимо. Возглавлял десант правоохранителей сам начальник Толочинского РОВД **Сергей Барвенков**. Этот факт можно было бы оставить и без комментариев, если бы полицейский дух не витал в базарных рядах и на других примерах.

Вот на ярмарке в самый разгар торговли появляется районное начальство. Торговые точки обходит глава районной исполнительной вертикали **Алексей Горнак** и руководитель представительной власти **Георгий Мурашко**. В момент нашего рандеву их почему-то не сопровождает мэр городского поселка **Николай Барышев**. То ли районные руководители появились внезапно для главы поселка, то ли это – стиль работы властной вертикали, дистанцировавшейся от ими же назначенного мэра городка.

А может это выражение недовольства результатами недавно прошедших выборов, по итогам которых в Коханово жители не дали своих 50% голосов за кандидата от власти **Александра Попкова**.

– А что это вы, не спросив разрешения, фотографируете нас?! – делает мне замечание лидер депутатов районного уровня и член президиума Витебского областного Совета депутатов Георгий Мурашко. И продолжает давить на гражданина свободной страны аргументом, *– На Западе вас бы привлекли к судебной ответственности…*

Председатель райисполкома Алексей Горнак тут же проявляет солидарность с руководителем представительной власти. Конфликт обостряется после цитирования мною статьи 34 п. 4.7. Закона Республики Беларусь от 17 июля 2008 г. № 427-З *«О средствах массовой информации»*, которая дословно гласит так: *«Журналист средства массовой информации обязан:*

– получать согласие физических лиц на проведение аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемок, за исключением их проведения в местах, открытых для массового посещения, на массовых мероприятиях, а также случая, предусмотренного статьей 40 настоящего Закона»…

Вмешательство руководителя Толочинского РОВД подполковника милиции Сергея Барвенкова приводит возникшее противоречие к его логическому завершению: пока я качаю свои конституционные права и защищаю законность на маленьком пятачке рыночной площади, чиновники уходят. Свободен и я. А ведь могли бы составить и протокол, к примеру, об оскорблении представителя власти…

Между тем, вопросы остаются. И самый главный из них – это мотивы, побуждающие чиновников придумывать под себя поправки в закон и Конституцию. Основной Закон страны, как известно и школьникам, гарантирует гражданам Республики Беларусь право *«на получение, хранение и распространение полной, достоверной и своевременной информации о деятельности государственных органов, общественных объединений, о политической, экономической, культурной и международной жизни, состоянии окружающей среды (Статья 34.)*

Что может быть достовернее и своевременнее оперативной съемки цифровым фотоаппаратом явления руководителей района перед народом?

До войны на Толочинщине проживало более 75 тыс. человек. Фотоаппараты были экзотической редкостью. Тогда, при **Сталине**, может быть и имело смысл бюрократу выставлять требование ограничения фотосъемки. Но ныне на улице XXI век. Сфотографировать чиновника легко может каждый и на цифровую камеру, и на мобильный телефон, и на IP-планшет, и на замаскированную под пуговицу видеокамеру…

Но важнее другой аспект. В районе численность населения катастрофически сокращается. Ныне в Толочинском районе проживает втрое меньше людей, чем до войны. Район в этом плане в прямом смысле слова опустынивается. Население вымирает. А амбиции чиновников растут. К ним уже и на базарной площади без разрешения подходить и запросто поговорить (сфотографировать) нельзя. Откуда такое «ярмарочное тщеславие»?

Истоки его в нашей рабской психологии, в особенностях устройства власти, при которой начальник – все, а граждане, которым он служит, – бесправные полукрепостные.

Особенности подведения итогов ярмарочной торговли

Противоречий в сфере отношений между гражданами и чиновниками на примере подготовки и проведения ярмарок – три короба набирается. Взять, к примеру, подведение итогов торговли.

Традиционно это действо развертывается вдали от людских масс на сценической площадке. Посетители ярмарки и ее участники в лучшем случае могут слышать, но не увидеть ни ценных подарков, ни должностных лиц, получающих призы. Мелочь? Но досадная мелочь, повторяющаяся из года в год по раз и навсегда заведенному сценарию. И в этом сценарии победа заранее расписана лишь для участников уровня бывших колхозов.

Шансов получить приз, или хотя бы грамоту у представителей других районов Витебщины при этой схеме нет.

Пройдемся по торговым рядам. Невооруженным взглядом видно, что приз зрительских симпатий в этом году на ежегодной ярмарке можно было бы смело вручать Витебскому питомнику *«Сладкая ягода»*. Молва о диковинных сортах смородины, малины, крыжовника, ежевики мгновенно разнеслась по ярмарке. Особенно по нраву пришлась кохановцам малина, ягоды которой зреют в августе – сентябре – октябре... Конечно, подобной диковинкой ныне не удивишь. **Александр Лукьянов**, представивший продукцию питомника, взял покупателей тем, что подробно разъяснял особенности технологии производства осенних ягод. Ажиотажный спрос наблюдался и на торговой площадке, где были представлены десятки сортов хризантем.

Приз за самую оригинальную продукцию животноводства можно было смело вручать жене фермера **Галине Павленко** за представленных на ярмарке породистых петухов диковинной породы.

Грамоту *«За верность и последовательность»* ярмарочной традиции я бы вручил директору средней школы из деревни Жукнево. Не менее 15-ти лет подряд **Виктор Шидловский** ежегодно (единственный из десятков школ Толочинщины) распродает на ярмарке в Коханово капусту со школьного приусадебного участка. За это время сложился круг потребителей ученических кочанов. Жители рублем голосуют за понравившийся им товар, а организаторы ярмарки замечают лишь привычные очам чиновников ОАО.

Итоги распродажи представленной на ярмарке рыбной продукции порождают вопрос: *«Почему оказались невостребованным и прекрасные экземпляры толстолобика? Тем более что цена его была на уровне прошлого года?»*. По нынешним временам – дешевле некуда. Вспоминаю: во время рыбной ярмарки в Червене образовались автомобильные пробки. Минчане выстраивались в очередь за этим деликатесом, а у нас к нему интереса нет.

Несколько слов о том, чего не было на базарной площади. Не нашлось на ярмарке овса для специально завернувшей на распродажу семьи из Орши. Двое детишек вместе с мамой и папой по выходным едут в Борисов, чтобы покататься на лошадях породы Белорусская упряжная. Увы, приобрести мешок овса для полюбившейся мальчишкам и девчонкам, а также их родителям лошади не удалось.

На фоне излишков представленной к продаже пшеницы в дефиците оказался ячмень. Старушки требовали для своих несушек дешевой смеси ячменя и овса, а им расхваливали пшеницу семенных кондиций по цене 2000 рублей за килограмм, *«от которой куры жиреют и перестают нестись»*. К сожалению, это экспертное заключение дачниц и деревенских бабушек оказалось невостребованным организаторами ярмарки.

Среди моих собеседников нашлись люди, недовольные тем, что на ярмарке не была представлена продукция районного дома ремесел... Никто не догадался предложить к продаже прицеп навоза, соломы, строительного песка и гравия, дров, литературы по садоводству…

Вы не поверите, но на ярмарочной площади не было возможности отведать традиционных и полюбившихся жителям шашлыков или ухи. Создавалось ощущение, что райисполком, как организатор ярмарки, снизил планку удовлетворения потребностей жителей.

Никак не засветился на ярмарке и районный БРСМ.

О планах пивной ярмарки

Зато в день рецензируемой мною ярмарки БЕЛТА сообщило о планах организовать в Беларуси пивной фестиваль.

«Новый пивной фестиваль может стать белорусским аналогом «Октоберфеста» (ежегодного баварского праздника, привлекающего миллионы туристов), – читаю в официальном сообщении и невольно сравниваю.

В Баварии сотни тысяч горожан и туристов следят за главным действом в трепетном ожидании. Не оплошает ли их градоначальник, сумеет ли повторить рекорд пятидесятых годов, когда пробку пивной бочки бургомистр выбил с первого удара. В этом году нынешний бургомистр Мюнхена **Кристиан Уде** не оплошал, и пробка из бочки пива вылетела после второго удара киянки.

Мэр горпоселка Коханово Николай Барышев, поспешно подводя итоги ярмарки, в микрофон трижды пригласил за получением приза победителя в лице ОАО «Коханово-АГРО». Я мог быть единственным, кто увидел бы вручение электрочайника лауреату ярмарочного конкурса 2012 года, если бы представитель отличившегося, по версии чиновников, предприятия появился за причитающимся подарком... Скажите мне, где, в какой стране власть так не любит своих граждан, и из года в год мэр города спешит выполнить формальности на фоне бойкота жителей, после чего, видимо, отправляется на настоящее подведение итогов проведенного мероприятия.

Вместо эпилога

Увы. Эти «мелкие» замечания, скорее всего, окажутся невостребованными нынешней властью. Им подавай хвалебные рапорты о том, как всем было весело и как организованно, без ЧП, если не считать мелкого конфликта с вечно недовольными журналистами, прошла еще в одном населенном пункте еще одна главная ярмарка года.

Фоторепортаж автора **на 12-й странице**

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПОСТРАДАЛ СОФИЙСКИЙ СОБОР

Сильный ветер снес крышу на полоцком Софийском соборе.

Фото alesarkush.livejournal.com



Вадим Соснин

Мощный шторм, при котором порывы ветра достигали 28 м/сек, обрушился на Витебщину в конце прошлой недели. Пострадали жилые дома, сельскохозяйственные постройки, были обесточены 1591 населенный пункт, 163 сельскохозяйственных здания и 2959 трансформаторных подстанций. Упавшим деревом на шоссе повредило автомобиль.

С исторического памятника XI-XVIII в.в., Софийского собора в Полоцке, сорвало 300 кв. метров жестяной кровли, поломало стропила. При этом некоторые металлические листы забросило на территорию соседней больницы.

На Верхнем замке поломаны деревья, уничтожено несколько пролетов ведущей вниз лестницы.

По мнению специалистов, придется заменить не только разрушенные участки, но всю крышу собора. Это обойдется в 350-400 миллионов рублей. К тому же у генерального подрядчика работ стройтреста №22 нет того запаса времени в четыре месяца, которое было при недавней реконструкции кровли, – наступившие ненастные осенние дни не позволяют долго раскачиваться. Всего к работам будут привлечены около трех десятков кровельщиков.

Кстати, за основу реконструкции взят тот же проект 2007 и 2010 годов, который и привел к таким печальным результатам. Правда, теперь обещают внести необходимые поправки по усилению конструкции под более сильную ветровую нагрузку.



СОЦИУМ

ДОЛЯ ДОЛЬЩИКОВ: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ?..

Окончание. Начало на 1-й странице

А если и получится, то в каком состоянии будут их долгожданные квартиры, если на данный момент дом стоит без крыши и заливается осенними дождями?

«Почти во всем доме сделана штукатурка, стяжка, шпаклевка, стоят входные и межкомнатные двери, застеклено большинство балконов, закольцовано отопление, сделана разводка электрики, сантехники, но при этом – нет крыши. А поскольку начались дожди, то всё это заливает. В квартирах мокрые стены, стоят лужи на полу, начали разбухать межкомнатные двери. На все наши обращения в КУП «Капитальное строительство г. Витебска» нам было сказано, что они не могут найти фирму, которая возьмется сделать нам крышу… Что же касается луж в квартирах и испорченной отделки, то нам ответили: это все потом переделается. Но ведь для того чтобы все переделать, надо время, а его уже и так затрачено слишком много...» – рассказывает Надежда.

Еще не все «нагрелись» на этой стройке?..

Кроме того, будущие жильцы дома раз за разом фиксируют факты кражи стройматериалов.

«Вчера был задержан служебный автомобиль, который вывозил ночью стройматериалы. Угадайте, со стройки какого дома... Задержаны строители этого же дома. Где же охрана? Возможно, помогала «фортуной» резать арматуру... Теперь мы вновь помогаем кому-то строить дачу. Еще не все нагрелись на стройке нашего дома...» – пишет на форуме пользователь Екатерина.

«Что творят! Да почему для БСМ все безнаказанно? У нас цену объекта завысили, бетон не той плотности заливали, дом мог рухнуть. Давно пора бы к ответственности привлечь – то ли к уголовной (что более предпочтительно), то ли – к административной. Творят, что хотят», – сокрушается один из дольщиков строительства соседнего дома по Чкалова, 62.

К слову, генподрядчика на строительстве этого дома сменили еще в конце июля. Контролирующие органы выявили, что предприятие «БизнесСтройМонтаж» завысило стоимость строительства на 1,14 млрд. рублей. И действительно, никакого уголовного дела в отношении строительной организации тогда так и не завели.

Дольщики строительства по Чкалова, 60 уверяют, что завышение все тем же БСМ стоимости строительства их дома также налицо. Еще раньше участники долевого строительства обратились в «Беларусбанк» с просьбой произвести контрольный обмер выполненных строительно-монтажных работ по объекту. В результате такого обмера было выявлено, что генподрядчик (БСМ) завысил стоимость работ на сумму 590 млн. 826 тыс. 082 руб. Кроме того, выявлены затраты в размере 678 млн. 569 тыс. 320 руб., не подлежащие оплате за счет льготных кредитов.

УКС и суд

Эти факты послужили поводом для того, чтобы дольщики подали иск в суд Октябрьского района Витебска.

В первоначальном иске они просили произвести перерасчет стоимости квадратного метра, в чем КУП «Капитальное строительство г. Витебска» им отказывало. Позже в иске появились требования *«понудить УКС произвести корректировку базисной величины в связи с изменением конструктивных решений»*. Дело в том, что, по словам дольщиков, в доме производится удешевленная отделка, но в цену квадратного метра была включена более дорогая, предусмотренная первоначальным проектом.

Дольщики также просят суд понудить УКС ввести многоквартирный жилой дом в эксплуатацию 30.11.2012 года… Вроде бы, УКС и не против сдать дом в очередной назначенный срок, но в его заверения уже никто не верит.

Судебная тяжба все еще длится, но, похоже, вымотанные обещаниями и судебными заседаниями люди смысла в ней уже не видят. Многие забрали свои иски. Некоторые считают, что смысл суда сейчас состоит только в том, чтобы держать УКС в напряжении. Потому что, как только люди перестают стучать в чиновничьи двери и бить в колокола, стройка замирает…



Вот такой потоп в доме.

Фото с форума ditenok.com пользователя arbitro

Кроме того, 17 октября дольщики должны попасть на прием к помощнику президента и главному инспектору по Витебской области **Николаю Домашкевичу**.

К слову, дом-близнец – по Чкалова, 64, о котором мы также писали в серии зимних «долгостройных» материалов, сдали-таки на днях в эксплуатацию (генподрядчик – ОАО «Жилстрой»). Сдали с огромным опозданием. Между прочим, этот дом начался строиться даже несколько позже, чем дом на Чкалова, 60.

В заключение процитируем утверждение заместителя директора по жилищному строительству КУП «Капитальное строительство г. Витебска» **Сергея Матвеева** в интервью «Витебскому Курьеру» в марте этого года. В беседе был затронут вопрос о сроках сдачи домов по Чкалова, 60 и 64. Отвечая на вопрос корреспондента «ВК», Матвеев сказал: *«Жильцы пускай не волнуются – дома эти в июне будут! Ну, разве что если вдруг не получим заключение какое-то, ну… будет в июле. То есть к концу лета все заселятся…»*

Без комментариев, как говорится. На улице уже почти глухая осень…

СОЦИУМ

10 октября – Всемирный день против смертной казни

БЕЛАРУСИ ПРЕДЪЯВЛЕН ДЕМАРШ

http://spring96.org/ru

На ежегодном совещании ОБСЕ по правам человека, проходившем в Варшаве, Бюро ОБСЕ по демократическим институтам и правам человека (БДИПЧ) представило справочный документ о смертной казни в регионе ОБСЕ за текущий год.

Среди событий, отмеченных в настоящем документе, – ратификация Латвией Протокола №13 к Европейской конвенции о защите прав человека, отменяющая применение смертной казни в Латвии за все преступления.

В отчете, который представлен на Совещании ОБСЕ по рассмотрению выполнения обязательств, посвященном человеческому измерению, говорится, что тем самым число государств-участников ОБСЕ, отныне полностью отменивших смертную казнь, достигло 51 из 56. В трех государствах-участниках – Казахстане, Российской Федерации и Таджикистане – смертная казнь сохраняется по закону, но на приведение приговоров в исполнение действуют моратории. Беларусь и Соединенные Штаты остаются единственными странами в регионе ОБСЕ, где смертные приговоры по-прежнему приводятся в исполнение.

А 2 октября, по случаю Всемирного дня против смертной казни, который будет отмечаться 10 октября, посол Латвии в Беларуси вместе с послами Франции и Италии в Беларуси и представителями Делегации Евросоюза в Минске предъявили демарш МИД Беларуси, чтобы еще раз обратить внимание белорусских властей на проблему отмены смертной казни в стране.



На совещании ОБСЕ

Демарш является совместным решением Делегации Евросоюза в Минске и аккредитованных в Минске послов стран-участниц Евросоюза, и его вручение было поручено руководителю дипломатической миссии Латвии.

ДЗЕЦІ ВЕДАЮЦЬ УСЁ

Канфузам завяршылася спроба старшыні Віцебскага аблвыканкама Аляксандра Косінца даведацца ў вясковых вучняў з пачатковых класаў, каго ж з кіраўніцтва краіны яны ведаюць.

Леанід Гаравы

У пятніцу, 5 верасня, Гарадоччыну з рабочым візітам наведаў старшыня Віцебскага аблвыканкама **Аляксандр Косінец.** Наведванне правінцыі не пад час семінараў, парамоўных працоўных дасягненняў ці паседжанняў мясцовых уладаў – даволі рэдкая з'ява ў цяперашніх начальнікаў. А таму такія спантанныя візіты часам нясуць нечаканыя адкрыцці.

У адну з вёсак раёна, як звычайна, госця з Віцебску суправаджаў старшыня Гарадоцкага райвыканкама **Васіль Муранкоў.** Пасля наведвання асноўных аб'ектаў вёскі госці вырашылі пабываць і ў школе. Там высокіх гасцей асабліва ніхто не чакаў, бо візіт быў незапланаваны. Спробы даведацца ў вучняў, *каго яны бачаць перад сабой*, завяршыліся безвынікова: ні абласнога кіраўніка, ні раённага дзеці ў твар не ведалі і толькі маўчалі.

Тады старшыня аблвыканкама вырашыў выратаваць становішча і спытаў: *"А каго ж, дзеці, вы ведаеце з кіраўніцтва краіны?"*. І дзеці з недзіцячай мудрасцю адказалі: *"Пуціна і Мядзведзева"*.

Сапраўды, хто ж утрымлівае на плаву неканкурэнтназдольную эканоміку Беларусі, як не нафта-газавыя прэферэнцыі Расіі.

Аляксандр Косінец працягнуў зносіны з жыхарамі ў нефармальнай абстаноўцы і ў Гарадку, наведаўшы вуліцу ліхтароў – Савецкую. Дарослыя, у адрозненні ад дзетак, высокага госця пазналі і падыходзілі да яго са сваімі праблемамі накшт, напрыклад, дабраўпарадкавання ня толькі вуліцы Савецкай ці райвыканкама, але й іншых месцаў Гарадка. Адкрыццём для госця стаў занядбаны стан кінатэатра, які ўжо не адно дзесяцігоддзе пустуе ў Гарадку. А калі б ён яшчэ зазірнуў за той кінатэатар і паглядзеў грамадскую прыбіральню, не кажучы ўжо пра наведванне гэткага ж аб'екта на гарадоцкім рынку…

ПРЕЗЕНТАЦИИ

НЕ ЗАБУДЕМ СВОЕЙ ИСТОРИИ

В пятницу, 5 октября, в Варшаве прошла презентация двух новых книг известного белорусского политика Зенона Позняка «Абарона Курапатаў. Народны мемарыял» и «Добрая фатаграфія».

Ольга Автухова,

Варшава

Такие встречи с главой Консервативно-христианской партии БНФ проходят в польской столице ежегодно, и каждый раз на них Позняк представляет свои новые книги.

«Я издаю па 2 книги в год, однако это не моя основная работа. Я занимаюсь политикой, а пишу я обычно в машине, поезде, самолете», – сказал **Зенон Позняк**.

Книга «Абарона Курапатаў. Народны мемарыял» написана Зеноном Позняком в соавторстве с ***Валерием Буйволом.*** Она состоит из двух частей. В первой – специальные фотографии, статьи и материалы Зенона Позняка и Валерия Буйвола. Во второй – прежние статьи Зенона Станиславовича, интервью известного журналиста, бывшего витеблянина Сергея Наумчика и руководителя белорусской службы Радио Свобода Александра Лукашука.

«Прошло уже 20 лет, как были открыты Куропаты», – отметил З. Позняк. *– Это сакральное место в нашей истории, непосредственное свидетельство геноцида. После того как открыли Куропаты и об этом появились статьи в газетах, на митинг в защиту Куропат собралось более 20 000 человек. С этого началось Народное Возрождение»*.

Политик подчеркнул, что проведённые археологические исследования доказывают, что за 5,5 лет в Куропатах было расстреляно свыше 200 000 человек.

«Добрая фатаграфія» – сверх трудоемкая книга. Идею подсказало мне Радио Свобода. Это не описание авторов, а описание фотографий любителей, известных и неизвестных мастеров. Фотография – искусство абсолютно уникальное. Это магия остановленного времени», – так Позняк прокомментировал свою вторую книгу.

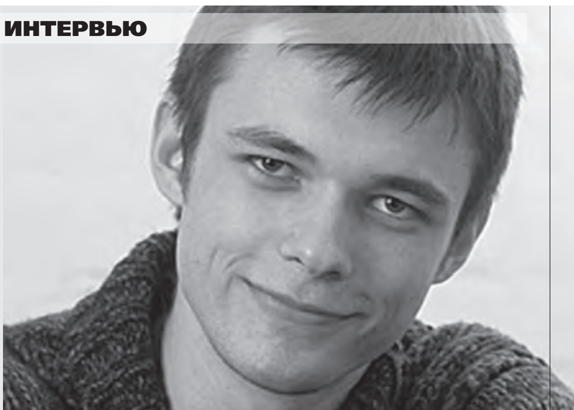
Книга «Добрая фатаграфія» состоит из 56-ти эссе о фотографии с середины XIX века до наших дней. В ней Зенон Станиславович также дает оценку работам современных белорусских фотографов и журналистов.

После окончания презентаций книг можно было задать автору вопросы. Большая их часть касалась политической ситуации в Беларуси, но также были вопросы о белорусском языке, о том, как выглядит Беларусь в мечтах Зенона Позняка.

На вопрос *«что делать молодёжи?»* Позняк ответил: *«Учиться, получать образование. Политика – дело образованных, опытных людей»*.

В завершение двухчасовой встречи Зенон Станиславович подписал книги всем желающим. За автографом известного политического лидера вытянулась 40-минутная очередь.

ИНТЕРВЬЮ



Игорь Лизенгевич. Фото из архива «Студии театрального искусства»

МОСКОВСКИЕ ЭТЮДЫ

ИГОРЬ ЛИЗЕНГЕВИЧ О СВОЕМ ПРЯМОМ ПУТИ К СЕРДЦАМ ЗРИТЕЛЕЙ.

Аркадий Карлов

Такое знаменательное событие, как открытие нового театрального сезона в НАДТ им. Якуба Коласа, побуждает нас окинуть взглядом театральные горизонты в целях сопоставления и рассмотрения перспектив. В особенности нам интересна судьба наших соотечественников, добившихся успеха и широкого признания зрителя. Молодой актер московской «Студии театрального искусства» **Игорь Лизенгевич** находится еще только в начале своей творческой биографии, тем не менее, он уже заслужил популярность благодаря своему таланту и глубине раскрытия художественных образов.

– Игорь Юрьевич, вы являетесь молодым, но уже очень известным актером, работающим в одном из наиболее престижных столичных театров. Как жизненный и творческий путь привел Вас в Москву?

– Путь мой не был извилист. Для меня как-то и вопрос не стоял никогда, чем заниматься в жизни, разве что в детстве хотел пару дней стать ювелиром: с отцом лепили «яйца Фаберже» из пластилина. Мы с сестрой росли за кулисами, так что вышло все с выбором профессии само собой. А дальше уже судьба: окончание школы совпало с набором замечательного режиссера и театрального педагога **Сергея Васильевича Женовача** в ГИТИСе. Я уже понимал, что хочу не просто поступить, а поступить именно к нему. Отец меня очень хорошо подготовил, без его тренажа я бы, конечно, пролетел.

– Расскажите об отличительных особенностях столичной театральной жизни. Какие наиболее характерные ее черты можно выделить?

– Разнообразие. В Москве театров огромное количество. От больших академических до подвальных, чердачных и комнатных. У людей есть возможность выбирать, куда пойти, что посмотреть. Живые театры, со своим стилем, эстетикой постепенно «обрастают» своим зрителем, что очень важно.

– По всей очевидности, немногие из витеблян знают о театре, где вы служите, а между тем он отличается постановками очень высокой сценической культуры. Расскажите нам о нем…

– Театр возник из первого набора Сергея Васильевича Женовача. На четвертом курсе своими дипломными спектаклями они наделали много шума, и нашелся удивительный человек, который предложил организовать из этого курса театр. Он вложил туда свои деньги, предоставил прекрасное помещение, ведь театр находится в бывшем здании золотопрядильной фабрики **Алексеевых** – то есть семьи **Константина Сергеевича Станиславского**, и полную свободу творчества. Это почти история **Саввы Морозова** и Московского художественного театра! Четыре первых сезона труппа состояла из одного этого курса, а потом влилась часть нашего курса. На сегодня это, наверное, единственный театр в Москве, где работают исключительно ученики одного мастера. Пятнадцатого сентября мы открываем новый сезон премьерой спектакля ***«Москва-Петушки»*** по поэме **Венедикта Ерофеева**, и это будет уже нашим одиннадцатым названием в репертуаре.

– Кроме театральных ролей, вы также прославились ролью Марика в сериале «Пятая группа крови». Лично я встречал много восторженных отзывов. Планируете ли вы участвовать в съемках каких-либо иных фильмов или телесериалов?

– Если меня позовут в кино и это будет интересная работа, а съемочный график совпадет с нашим репертуарным, конечно, пойду. Но пока не совпадают графики. Да и не могу сказать, что рвусь в кино. Театр интереснее и важнее для меня. А когда снимался в «Группе крови», я был первый сезон в театре, у меня было всего четыре спектакля в месяц, и там смогли найти компромисс. Это мой дебют в кино. Конечно, было любопытно, опыта почерпнул… Съемки проходили в Питере, так что накатался на поездах вдоволь.

– Какие театральные роли являются наиболее значимыми для Вас?

– На сегодня – это Иван Карамазов в спектакле ***«Брат Иван Федорович»***. Большое счастье получить такую роль, да еще в таком возрасте, да еще у такого мастера, как Сергей Васильевич. История очень сложная, но очень интересная. Еще один герой Достоевского, которого я играл на четвертом курсе, – Кириллов из спектакля ***«Бесы»***. Это была моя любимейшая роль, а персонаж этот – до сих пор любимейший.

– Пожелаем Вам испытать много радости от создания столь же значительных и глубоких образов, пусть они, в самом лучшем смысле этого слова, «преследуют» Вас на протяжении всего творческого пути.

КУЛЬТУРА

СЕМЬЯ ЛИЗЕНГЕВИЧЕЙ: ПЕДАГОГИКА БЕЗ НАЗИДАТЕЛЬСТВА

О сокровищах любви и ненасилия в семейной и театральной педагогике.



Игорь Лизенгевич в спектакле «Брат Иван Федорович».

Фото из архива «Студии театрального искусства»



Юрий Лизенгевич на сцене НАДТ им. Якуба Коласа.

Фото Анны Жигур.



Тамара Кобяк в спектакле «Я чакаю сапраўднага мужчыну»

Георгий Корженевский

На стенах квартиры Лизенгевичей нет театральных афиш. Это говорит о внутреннем переживании театра, который всегда находится в душе и сердце и неразрывно связан с потоком семейной жизни. Об этой уже интернациональной семье Лизенгевичей мы продолжаем рассказывать на страницах нашей газеты.

Дочь режиссера НАДТ им. Якуба Коласа **Юрия Игоревича Лезингевича** и актрисы театра **Тамары Аркадьевны Кобяк**, режиссер **Инга Лизенгевич** живет и работает в Берлине. А их сын, **Игорь Лизенгевич**, актер «Студии театрального искусства», живет и работает в Москве. Оба они – успешные, увлеченные своим делом люди. Мы видим, что успехи семейной педагогики налицо. А ведь так важно отдавать себе отчет в целях и средствах этой педагогики!..

О значении, ценностях и методах семейного воспитания мы беседовали с Юрием Лизенгевичем и Тамарой Кобяк, которые поделились своим опытом с читателями нашей газеты.

– Чтобы стать человеком творческой профессии, чего должно быть больше, таланта или соответствующего воспитания?

Ю. Лизенгевич: «Я думаю, что к творчеству предрасположен любой человек. Не существует нетворческих людей. Другой вопрос: человек проходит мимо возможности творить – или все же начинает заниматься творчеством. И здесь существует проблема среды. Наличие культурной среды есть главное условие: вне ее творчество невозможно. Сама среда приподнимает и направляет человека.

Думаю, не надо никого воспитывать творцом. Потому что, если мы начнем воспитывать творца, мы сделаем то, что делает школа: только отвратим. Ибо нельзя назидать, нельзя поднимать указующий перст, нельзя требовать: стань творческим! Просто человек, находящийся в определенной среде, вбирает в себя ее качества. Для занятий творчеством, в том числе и художественным, вовсе не обязательно родиться в «актерской семье». И если человек пытается вырваться из той среды мрака, которую я называю *«аурой нищеты»*, стремится к духовному свету, если его душа ищет этот свет, он его обязательно найдет. Такие люди обязательно прорвутся из этих «плотных слоев атмосферы», и естественным путем в личности произойдут очень серьезные изменения со знаком «плюс». Стремление осуществляется душой. У самого человека должно быть это желание. Присущ человеку этот поиск света – он к нему будет рваться, нет – окажется лишенным его».

Т. Кобяк: «Воспитать творческого человека действительно нельзя. У него должен присутствовать тот внутренний талант, который будет толкать к овладению творческой профессией. Творчеству нельзя научить. Должна быть тяга к этому, и тогда все преграды будут сломаны. Тяга к творчеству в любом случае обойдет, преодолеет всевозможные запреты и препятствия, стоящие на пути. К тому же я верю в предназначение, подразумевающее то дело, которое человек должен вершить в течение своей жизни. И у каждого оно – свое. Оно дано свыше. И как ни ставь препятствия, все равно он пойдет по тому пути, который ему предназначен.

– В современной белорусской среде мы видим воспитание некоего псевдопатриотизма, приводящего к национальной изолированности. Чего не должны упустить родители, чтобы их дети могли без труда вписаться в пространство любой культурной среды?

Ю. Лизенгевич: «Не мешать. Только и всего».

Т. Кобяк: «Не всегда в идеале удается рассмотреть, к чему тянется ребенок. Нужно попытаться дать ему максимум того, что возможно. Следует понимать, что любые творческие способности развиваются. Если ребенок будет развиваться разносторонне, для него в будущем раскроется куда больше возможностей, он не будет изолирован. Мне кажется, что вообще нельзя отстранять человека от попыток творчества, не следует на этом пути устраивать «кастинги». Человек должен иметь право на попытку, на пробу. Способности в любом случае проявятся. Те, кто очень талантлив, – пойдут дальше. А кто менее талантлив, наберут свой уровень, и он останется с ними. Это будет все равно обогащение, не пустая страница. И для общества здесь явная польза: чем больше культурных людей, тем более зрелым является общество».

– Должны ли родители воспитывать в себе качества педагога, и если да, то каким образом?

Ю. Лизенгевич: «Единственное, что должно быть, я думаю, это не эгоистическая, а подлинная любовь к детям. Нужно понимать, что у них своя судьба. И что они должны пройти свой путь так, как им предназначено. И не нужно никакого специального «воспитания». Опять же, главное – не мешать. Не следует никого заставлять. И условия не надо создавать. Когда создают «условия», это превращается в то же назидательство, в насилие над личностью. У человека должно быть право на самоопределение. И если он решает, что все определяется величиной зарплаты, то это его выбор. А если для него будет важнее степень собственной реализации – это также его выбор. И, поверьте мне, свобода выбора обязательно приведет человека к добру, к духовности».

Т. Кобяк: «Здесь нужно просто любить. Любовь делает все. Если любишь своего ребенка, значит и видишь его хорошо. Нужно внимание ему уделять. Дети не знают, что такое педагогика. Можно быть педагогом и можно разрушить человека. Нельзя слишком опекать ребенка. Педагогика может иногда и мешать.

Вообще, как я считаю, в учителя и врачи должны идти только по призванию. Как мне кажется, это даже преступление – идти в эти сферы без призвания. И платить этим людям следует очень хорошо.

На Западе это так и есть. Категории врачей и учителей – одни из наиболее высокооплачиваемых. Ведь что такое педагог? Это человек, который вытягивает свою страну, он же все делает для своего государства. Неправильно, что у наших педагогов очень маленькая зарплата, и потому нередко туда идет, кто попало. Нельзя платить педагогу по остаточному принципу».

– А как проявлялись творческие способности у ваших детей, Инги и Игоря Лизенгевичей, чем вы им прежде всего помогали?

Ю. Лизенгевич: «Опять-таки, не мешали. Правда, Инге немного мешал, потому ее путь в театр оказался длинным, через три высших образования. Но все было заложено еще в детстве: они никогда не знали и до сих пор, наверное, «не понимают», что есть другое место работы, кроме театра. И вообще – место жизни, кроме театра. Тем более, что и в доме всегда жили театром.

Это не означает, что мы дома постоянно говорим о театре, да еще, не приведи Господь, о каких-нибудь негативах в театральной среде, но вот стеллажи книг, много литературы о театре, наша увлеченность профессией – все это, видимо, сработало… Инга могла бы стать очень хорошим руководителем высокого звена, у нее замечательные организационные способности, но, кроме театра, другие профессии ей не интересны. Она пробовала войти в другие сферы, однако ее преследовала тоска. В театре же для нее есть свет».

Т. Кобяк: «А у Игоря способности поначалу вообще никак не проявлялись. До десятого класса он вообще не говорил, что пойдет в театр. Но он у нас был себе на уме… Как и я в школе, никому не говорила, что хочу связать свою жизнь с театром. И если кто у меня спрашивал, или писали сочинения по поводу будущей профессии, то я отвечала, что хочу быть геологом, или еще кем… Также и Игорь: у него все было внутри – он молчал. Правда, в доме часто с друзьями устраивал оркестр. Один играл на гитаре, другой на кастрюлях – это «барабанщик», а Игорь на фортепиано, и у них это происходило часами. Потом они в клубах устраивали различные мероприятия…»

Ю. Лизенгевич: «И вот, когда сын, в свою очередь, сказал, что хочет идти в театр, мы уже не стали повторять ошибок. Но я поставил одно условие: *«Только если ты поступаешь в Москве»*. Вне Москвы учиться бессмысленно. Москва – это театральная Мекка, там, если тебе удастся, можно реализоваться в большей степени, естественно, при везении, удаче, стечении обстоятельств и благоприятном расположении звезд. Но там это все равно может быть, чего не произойдет за пределами Садового кольца.

Наша профессия – публичная: надо, чтобы тебя видели, чтобы оценивали твой уровень. И при всех вопросах, там все-таки есть люди, которые могут по достоинству оценить или же не принять, но, опять же, по достоинству.

В условиях театральной периферии, все, к сожалению, построено не на профессиональном анализе, а на вкусовщине, предвзятости, личных симпатиях… Ведь, «благодаря» отсутствию этого профессионального анализа, происходит фальсификация. Спектакль живет, а потом уходит. Остается то, что написано было о нем. А там – сплошная фальсификация. Вот где беда. И в результате потомки получают фальсифицированное знание о театре».

– Что же, пожелаем белорусскому театру пребывать в более объективной оценочно-концептуальной среде, ибо не зря говорят, что события, в нем происходящие, предвосхищают значимые общественные процессы. А семье Лизенгевичей – своим творчеством просветлять общественное сознание.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

«ТАРАС НА ПАРНАСЕ» КОНСТАНТИНА ВЕРЕНИЦЫНА

Поэма «Тарас на Парнасе» – классика белорусской литературы, которую изучают в курсе средней школы.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ



Памятный знак «Тарасу на Парнасе» в городе Городок Витебской области.

Фото dic.academic.ru

Когда называют это произведение, то сразу в памяти возникают строчки:

Ці знаў хто з вас, браткі, Тараса,
Што палясоўшчыкам служыў?
На Пуцявішчы, у Панаса,
Ён там ля лазьні блізка жыў.
Што ж, чалавек ён быў рахманы,
Гарэлкі ў губы ён ня браў,
Затое ў ласцы быў у пана -
Яго пан дужа шанаваў.

Более века никто не знал имени автора «Тараса». Произведение приписывали разным людям – **А. Ф. Рыпинскому, В. Дунину-Марцинкевичу, Ф. Богушевичу, А. Вериге-Даревскому, В. Ровинскому**. Усилиями двух известных деятелей белорусской культуры – архивиста **Виталия Сколабана** и историка литературы **Геннадия Киселева** (последний из них, кстати, сказать, закончил в Витебске в 1948 году среднюю школу) в конце 1960-х-начале 1970-х годов удалось внести ясность в авторство «Тараса на Парнасе».

Произошло это так. В 1986 году в Москве В. Скалабаном была обнаружена неопубликованная статья довоенного белорусского литературоведа **М. Пиотуховича** с подробным описанием одного из вариантов поэмы и конкретным указания автора – **К. Вереницына** (первоначально предполагалось, что это псевдоним реального автора). А в начале 1970-х годов Г. Киселев нашёл в архивных документах сведения о реальном Константине Вереницыне и выяснил его биографию.

Теперь мы точно знаем, что «Тарас на Парнасе» написан в апреле 1855 года в Городке Витебской губернии 21-летнем Константином Васильевичем Вереницыным. Он родился 1(13) июня 1834 года в деревне Островляны Витебского уезда в семье крепостных крестьян. Предположение о том, что мальчик был внебрачным сыном местного помещика **Василия Бондырева**, очень похоже на правду: родственники последнего постоянно заботились о мальчике, что едва ли могло быть случайным.

Константин в 1844 году закончил Городское приходское училище и, получив в 17 лет вольную, поменял свою фамилию «Васильев» на «Вереницын». В следующем году он поступил в Витебскую гимназию, в которой проучился шесть лет, а в 1852 году стал вольнослушателем Военно-медицинской академии в Петербурге. Здесь Константин пробыл только два года – был исключен по неизвестной причине. В августе 1857 года К. Вереницын поступил сразу на третий курс Горы-Горецкого земледельческого института, который закончил два года спустя со званием агронома (кандидата агрономии). Защищенная им диссертация называлась «О белорусском хозяйстве». Затем К. Вереницын руководил частным имением в Могилевской губернии. С февраля 1863 по март 1865 года Константин Васильевич служил в Петербургском губернском по крестьянским делам присутствии, в 1865-1874 годах был помощником начальника, а затем заведующим отделом по отчуждению земель Главного товарищества Российских железных дорог. В 1874-1879 годах преподавал географию и природоведение в Молодечненской учительской семинарии. С 1880 года – вновь в аппарате Министерства путей сообщения.

Умер К. В. Вереницын в начале 1904 года.

А «Тарас на Парнасе» впервые был опубликован в газете ***«Минский листок»*** в 1889 году, а год спустя – в 87-м номере ***«Смоленского вестника»***.

А вообще известно несколько списков (вариантов) этой поэмы. Один из них в 1896 году в Витебске был впервые опубликован отдельной книгой (15 страниц). Тираж по тем временам был достаточно большой – 1000 экземпляров. В предисловии к этому изданию говорилось: *«Тарас» был написан или в Витебске, или в Могилеве, но скорее всего в Витебске. Ввиду не разыскания подлинного текста «Тараса» и существующего в обществе интереса к этому произведению, мы предлагаем вниманию читателей составленный нами сводный его список, сверенный со многими имевшимися в Витебской и Могилевской губерниях»*.

Успех книги был такой, что уже два года спустя она была в Витебске переиздана. И вновь тысячным тиражом. Стоит отметить, что в 1896 году «Тарас на Парнасе» был издан и в Гродно, правда, тиражом всего в 50 экземпляров. Затем дважды (1900 и 1902) поэма издавалась в Могилеве вместе с другими произведениями белорусских авторов. В 1904 году появилось третье (на книге почему-то указано, что второе!) витебское издание «Тараса». И вновь тиражом в 1000 экземпляров. Фактически четвертое издание сочинения К. Вереницына (на издании написано, что третье!) появилось в Витебске тысячным тиражом в 1910 году. Сделал его известный витебский издатель **И. Д. Абморшев**, который выпустил еще и ***«Новый путеводитель по г. Витебску»***, несколько пьес и литературный сборник ***«Волны»***. А подготовил это издание писатель **А. Р. Пщелко.** В отличие от предыдущих витебских изданий, отпечатанных в губернской типографии, это было изготовлено в частной типографии **П. А. Подземского.**

Несмотря на большой общий тираж (четыре тысячи экземпляров) витебские издания поэмы «Тарас на Парнасе» сейчас очень редки. Несколько их экземпляров имеются только в библиотеках Москвы, Петербурга и Львова. Если верить изданному в 1986 году сводному каталогу ***«Книга Белоруссии»***, то оригиналов «Тараса» нет даже в Национальной библиотеке республики, хотя допускаю, что за прошедшие годы книга в Минске появилась (В Национальной библиотеке есть микрофильмы книг). Последнее издание «Тараса» было сделано издательством «Мастацкая літаратура» в 2009 году. Причем на обложке книги уже стоит фамилия автора.

Следует заметить, что сам К. Вереницын совсем не стремился позаботиться о сохранении за собой авторского права на «Тараса». И это при том, что еще при его жизни поэма издавалась пять раз! Чем это можно объяснить? На мой взгляд, только одним – Константин Васильевич просто не знал об этих выпусках. Проживая в Петербурге, едва ли он имел какую-нибудь связь с Витебском и Гродно, где выпускалась его поэма. Да и то, что после ее создания наш земляк не занимался больше литературной деятельностью, тоже говорит само за себя. Наверное, к сочинению молодости он относился не очень серьезно: мало ли кто в юные годы не писал стихи?

Как бы там ни было, именно в Витебске появились первые издания произведения, которое принадлежит классике белорусской литературы. А в Городке автору «Тараса» и самой поэме установлен памятный знак.

НАШ ГИД



ГОРДОСТЬ ТОЛОЧИНА

В 2013 году исполнится 580 лет первому упоминанию Толочина в письменных источниках.



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

В 1433 году мир был еще настолько мал, что даже дорога Варшава – Москва казалась чуть ли не Транссибирской магистралью. И неудивительно. Ведь о существовании половины земного шара люди даже не подозревали! И только странные носители тайных знаний начали информационный вброс на тему расширения знакомой Ойкумены. Правда, их мысли были предельно меркантильны. Путь в Индию был так далек, что (тс-с, с учетом шарообразности Земли) дорога могла быть и покороче.

Возрождения города

Так вот, во времена, когда еще бульбу не изобрели и до открытия рецепта водки оставалось целых 70 лет, на трассе Запад-Восток, тогда мирового масштаба, возникло поселение. Как обычно, в месте, где было удобно и переночевать, и отдохнуть, и седло починить.

Работники здешние сплавляли воедино знания технологии ремонта и изготовления речного транспорта с технологиями наземного. Чинили и телеги, и корабли. Общались с иностранцами. Изобретали и рационализировали трудовые затраты. В свободное время думали о бытии, здоровом образе жизни и будущих поколениях. Поэтому неудивительна тяга к знаниям и внимание руководящего корпуса Толочина к организации учреждений просвещения, образования и здравоохранения.

В 1604 году **Лев Сапега** строит в Толочине костел, школу и госпиталь. За сто лет войны с Московией земля обезлюдела. Приехали новые жители из центральной части ВКЛ, так как правительство отменило налоги на разрушенных войнами территориях. В 1769 году **Сангушки** построили здесь базилианский монастырь, школу и госпиталь. Первый раздел Речи Посполитой, война 1812 года снова опустошают толочинщину. В 1863 тут открыли народное училище. Правда, после восстания 1863 года оно было закрыто новой властью, и вместо старых жителей, которые посмели противиться империи, были привезены новые – из Рязанской губернии. И в 1869 году в Заречном Толочине были открыты земские народные училища, в которых преподавание велось только на русском языке.

Толочинские мотивы в гимне Америки

Толочинские околицы становятся официальной зоной оседлости для еврейского населения России. На землях Великого княжества Литовского евреям жилось не хуже, чем местному населению. А по сравнению с другими регионами России, даже лучше.

Среди крупнейших толочинских торговцев был некто **Замель Шоломов Бейлин**, владеющий бакалейным магазином. Именно поэтому в 1880-е годы из сибирского города Тюмени к родне переезжают **Мойша и Лея Бейлины** с детьми. Папа был кантором. Скромная многодетная семья недолго продержалась в Толочине. То ли призрак надвигающихся революций и погромов, то ли тяга к поиску лучшей жизни привели к тому, что уже в 1893 году Бейлины через порт Антверпена на корабле «Rhynland» отправились в Америку. Прибыли они в Нью-Йорк 14 сентября 1893 года. В этой семье еще в Тюмени в 1888году родился **Израиль Исидор Бейлин** (Israel Isidore Baline). Рано оставшись без отца, И. Бейлин пошёл работать, проучившись в школе только 2 года. Он жил в общежитии для бездомных подростков, где койка, кишевшая вшами, стоила 15 центов, а с простыней – 35. В начале 1900-х, подрабатывая поющим официантом, он впервые написал для заведения песенку ***«Мария из солнечной Италии»***. Первый гонорар составил 37 центов. Именно тогда, как говорят, благодаря опечатке машинистки, впервые явилось миру звонкое имя: Балин–Бейлин–Берлин… В 22 года полуобразованный мальчик из бедной эмигрантской семьи становится членом Нью-Йоркской ложи Масонского Ордена. Демократия и равенство. За это можно было по-настоящему полюбить новую родину.

И́рвинг Бе́рлин – американский композитор, который написал более 900 песен, 19 мюзиклов и музыку к 18 кинофильмам. Влияние И. Берлина на создание американской песни сравнимо с влиянием **Исаака Дунаевского** на создание советской песни. Только то, что в 1918 году, будучи призванным в армию, он под влиянием российского ***«Боже, царя храни»*** написал песню ***«Боже, благослови Америку»***, говорит о незаурядном таланте сына толочинского кантора. И в 1938 году, когда мир встрепенулся, узнав о преступлениях фашистского режима в Германии, страна США представилась раем для огромного пласта ее населения. Страна, в которой смешались расы и нации, вдруг стала искренне любимой, и песня, которую совершенно искренне дописал Берлин, вдруг подняла толпы слушателей. Ее запели во всех торжественных ситуациях. Так, впервые в истории сам народ, без объявления конкурсов и голосований, выбрал гимн для своей страны.

Ирвинг Берлин. Фото rnh.com



СПОРТ

Подготовил Всеслав Хилков

СОСТАВ СБОРНОЙ НАЗВАН

Главный тренер белорусской футбольной сборной Георгий Кондратьев назвал игроков, которые будут готовиться к отборочным матчам 12 и 16 октября чемпионата мира против Испании и Грузии.

Как сообщили в пресс-службе Белорусской федерации футбола, в список вошли 22 футболиста:

три вратаря – **Сергей Веремко** («Крылья Советов», Самара, Россия), **Александр Гутор** (БАТЭ, Борисов), **Антон Амельченко** («Терек», Грозный, Россия);

восемь защитников – **Максим Бордачев, Егор Филипенко, Денис Поляков, Александр Павлов** (все – БАТЭ), **Дмитрий Верховцов** («Крылья Советов», Самара, Россия), **Александр Мартынович** («Краснодар», Россия), **Павел Плаксоный** («Динамо», Минск), **Игорь Шитов** («Мордовия», Саранск, Россия);

десять полузащитников – **Александр Глеб, Ренан Брессан, Александр Володько** (все – БАТЭ), **Станислав Драгун, Виталий Трубило** (оба – «Динамо», Минск), **Сергей Баланович** («Шахтер», Солигорск), **Сергей Кисляк** («Краснодар», Россия), **Ян Тигорев** («Локомотив», Москва, Россия), **Илья Алексиевич** («Гомель»), **Андрей Чухлей** («Урал», Екатеринбург, Россия);

один нападающий – **Виталий Родионов** (БАТЭ).

Был приглашен в состав сборной и нападающий ФК «Минск» **Леонид Ковель**, но после полученной 7 октября в матче национального чемпионата серьезной травмы он выбыл из строя. Травмирован еще один форвард – **Сергей Корниленко** («Крылья Советов», Самара, Россия).

Положение команд в группе I: Франция – 6 очков (2 матча; разница мячей 4-1), Испания – 3 (1; 1-0), Грузия – 3 (2; 1-1), Финляндия – 0 (1; 0-1), Беларусь – 0 (2; 1-4).

На пресс-конференции 8 октября Георгий Кондратьев признался, что в матче против испанцев он, в первую очередь, рассчитывает на недооценку со стороны соперника.

«Команда Испании сейчас сильнейшая в мире», – подчеркнул он, – *и никто еще не нашел рецепт игры против нее».*

Однако, по словам главного тренера, белорусская сборная попытается сыграть смело, и тогда за возможное поражение болельщики не осудят. Кондратьев отметил, что вызванным в сборную игрокам клуба БАТЭ несомненной уверенности придаст победа в Лиге чемпионов над «Баварией».

Наставник сборной также признался, что перестраивать команду достаточно тяжело из-за обилия травм футболистов.



Георгий Кондратьев
Фото ru.uefa.com



Фото isport.ua

АЗАРЕНКО УКРЕПИЛА ЛИДЕРСТВО

Виктория Азаренко после победы на открытом чемпионате Китая еще более укрепила лидерство в рейтинге Женской теннисной ассоциации.

С 8 октября на ее счету – ***10.955*** очков (на прошлой неделе – ***10.095***). Вторую строчку по-прежнему удерживает россиянка **Мария Шарапова**, проигравшая Виктории в финале China Open, – ***9.135*** очков (***8.435***). На третьем месте – американка **Серена Уильямс** – ***7.900*** (***7.900***).

Всего на счету белорусской теннисистки – 33 недели во главе рейтинга ВТА, а с 9 июля белорусская теннисистка является лучшей в мире 14-ю неделю подряд.

АВТОРУБРИКА

«СПЯЦЬ МАШЫНЫ Ў ГАРАЖЫ...»

Автор этих строк, наш земляк из-под Полоцка Геннадий Николаевич Буравкин, известный белорусский поэт, который был даже представителем нашей страны при ООН, наверное, и не задумывался, что автомобили могут не стоять в гараже просто потому, что на всех гаражей не хватает: в то время еще хватало.

Вячеслав Урбан

Нам, не поэтам, (и, соответственно, властям города) казалось: ***Витебск*** – скромный городишко, в котором стараниями пап и дедушек нынешних управителей не осталось и следа от старинной застройки, а оставшиеся улицы – прямые и ровные, что часто вызывает нервный смех у жителей ***Гродно*** или других, более сохранившихся городов. Где быть заторам и пробкам на прямых улицах? Однако, как выясняется, город можно резко наполнить автотранспортом до такой степени, что даже председатель облисполкома уже признал (*на открытии юго-западного кольцевого обхода*), что в городе появились пробки.

Значит количество автомобилей у нас велико. Сейчас эта цифра в среднем по Беларуси почти достигла 300 автомобилей на тысячу населения, в крупных городах, таких, как Витебск, – соответственно – выше.

Но где они все хранятся?

Если бы мы жили в мегаполисе ***Босваш***, который протянулся на 750 километров вдоль восточного побережья США, имеет население 45 миллионов человек и захватывает пять слившихся между собой гигантских городов – **Бостон, Нью-Йорк, Филадельфию, Балтимор и Вашингтон**, а также множество мелких, то заметили бы, что огромное количество людей живет в так называемых «субурбиях», то есть частном секторе. Это обычно коттедж с гаражом на пару-тройку машиномест, да еще во дворе и на улице можно вместить достаточно автомобилей: ночевать машинкам есть где. Но так уж повелось с социалистических времен, что живем мы в так называемых «спальных» районах, а в социалистическое время все стремились к коммунизму, где каждому – по желанию. Но, несмотря на то что автомобиль желали все, почему-то о парковках для будущих автомобилей наши проектировщики не думали. Что-то знали, наверное.

Однако пришла пора капитализма, автомобилей стало больше, чем при коммунизме, и нам всем приходится думать о том, куда на ночь примостить железного коня, мест для которого рядом с домом все меньше и меньше.

Наш постоянный автор и правозащитник, а по совместительству председатель жилищного кооператива **Павел Левинов** рассказывает, как боролся с очень рьяными дворниками, которым не нравилось засилье автомобилей во дворе. Он даже вызывал ГАИ сам на себя. Итог последующей бюрократической переписки плачевен – кто-то разбил автомобилю Павла фару ногой, а из ГАИ отписались официальным вердиктом: ставьте машину на платную стоянку. Даже, если учитывать, что на Московском проспекте таковых раз-два и обчелся, самая главная ошибка в таком ответе ГАИ то, что машиномест на всех платных парковках города меньше, чем автомобилей в городе, причем на порядок. И ситуацию это не решает, а такой ответ только показывает, что властям наши проблемы не болят.

Хотя, может, и не совсем так. Председатель облисполкома **Александр Косинец** на том же открытии юго-западного объезда города намекнул на будущее строительство «вертикальных» парковок. Учитывая опыт паркинга у бывшего магазина «Ольга», который сейчас «Евроопт», многоэтажные паркинги себя не оправдали: стоимость их возведения высока, а владельцы автомобилей не спешат платить завышенные цены за парковку.

В Минске еще год назад председатель горисполкома **Николай Ладутько** признал, что многоуровневые паркинги невыгодны, и придется вернуться к обычным плоскостным парковкам. *«Надо создавать покрытые асфальтом места для стоянки автомобилей. А люди самоорганизуются»*, – заявил он.

Исходя из этих предпосылок, следует полагать, что название «вертикальные» означает вовсе не поставленные на «попа» автомобили, а скорее означает «перпендикулярные», то есть запаркованные под углом в 90 градусов.

Хотелось бы добавить пару слов в защиту тех, кто боится исчезновения зелени во дворах, заставленных автотранспортом. Есть великолепное решение, которое применяется за рубежом. На месте парковки укладываются специальные плиты из резины или бетона с отверстиями, в которых растет трава. Со стороны даже трудно отличить – газон это или парковка. А масло и прочие технологические жидкости, частенько капающие из автомобилей, поглощаются травой без следа, не оставляя, как сейчас, безобразных следов на асфальте.



Несколько фактов о парковках, платных и не очень

Сейчас при проектировании новых жилых домов в центральной части городов учитывается потребность в парковочных местах, потому предусмотрен подземный паркинг, где на каждую квартиру выделяется одно машиноместо.

На так называемых платных автомобильных парковках осуществляется стоянка транспортных средств ***без оформления*** договора хранения транспортного средства и без предоставления услуги по хранению транспортного средства.

Владелец ***такой*** автомобильной парковки ***не несет*** ответственности за сохранность транспортных средств, находящихся на ее территории.

В соответствии с Указом Президента РБ от 03.10.2006 №589, у владельца парковки есть обязанности:

– оборудовать ее дорожными знаками, дорожной разметкой, электроосвещением, а в случае взимания платы за парковку – ***устройствами по учету времени и расчету платы за пользование ею***, техническими средствами, препятствующими в случае неуплаты за парковку, выезду транспортного средства, и другими техническими средствами;

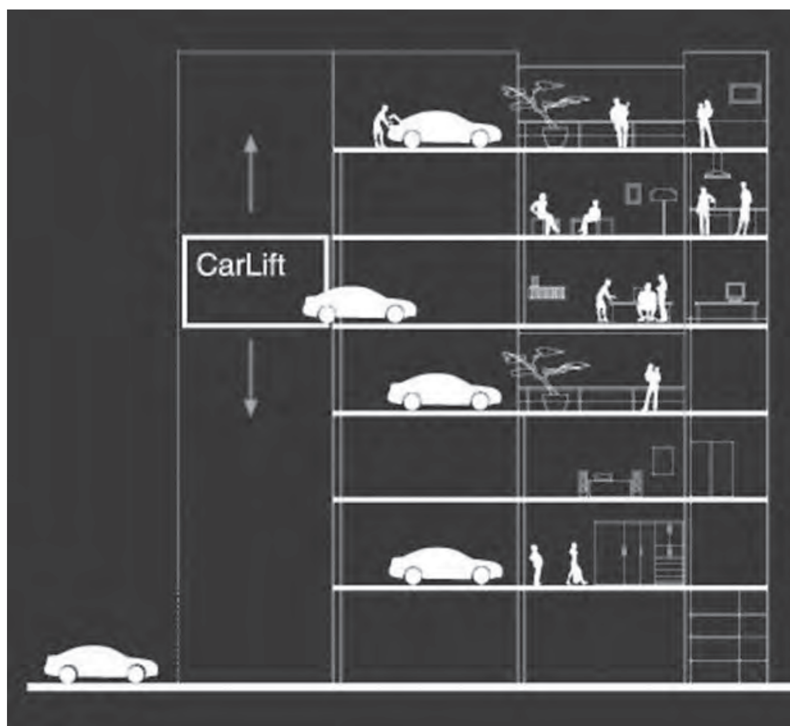
– систематически производить осмотр и уборку территории автомобильной парковки ***и прилегающей к ней территории на расстоянии 5 метров от границ*** (ограждения) ***с наружной стороны***, в зимний период – ***очистку от снега и наледи*** для обеспечения беспрепятственного движения транспортных средств, безопасности дорожного движения;

– своевременно производить ремонт дорожного покрытия ***на парковке*** согласно требованиям технических нормативных правовых актов…

В марте этого года заместитель министра ЖКХ **Анатолий Шагун** пообещал построить за год на всю страну сразу ***31 автомобильную парковку общим числом на 3976 машиномест***. Если разделить эти места на количество владельцев автомобилей, то каждому из нас, автовладельцев, достанется ровно 1 тысячная от одного машиноместа. То есть, если каждый год будет строиться именно столько новых парковок, то каждый получит свое заветное парковочное место примерно через тысячу лет.

Немецкая фирма ***CarLoft***® предлагает свое решение для улучшения ситуации с парковками. Возводится банальная бетонно-металлическая этажерка, на которую можно попасть прямо из квартиры, а к ней вплотную строится грузовой лифт. Пожалуйста, ваша машина ждет Вас прямо у вас на балконе!

Со старыми домами такое, наверно не пройдет, но с новыми – почему бы и не попробовать?



ГАЛЕРЕЯ

«БЫЛОЕ» СОЛОМОНА ЮДОВИНА

Михась Цыбульский,
кандидат искусствоведения.

Накануне 120-летия со дня рождения известного художника-графика Соломона (Шлойме) Юдовина (1892 –1954), которое будет отмечаться 27 октября, важно вспомнить и осознать роль этого мастера не только в истории еврейской культуры, но и Витебской художественной школы, и всего белорусского искусства 20-30 годов прошлого века.

Правда, в большинстве энциклопедий **Соломон Юдовин** обозначен как русско-еврейский и советский график, и никакого упоминания о белорусском контексте его творчества нет. Хотя ещё **Николай Касперович** – один из наиболее ярких и авторитетнейших белорусских деятелей культуры, указывал, что, несмотря на то что по содержанию изображаемого им быта Юдовин – еврейский художник, *«он глубоко белорусский(…), полностью вырosший из жизни Белоруссии»*.

Соломон Юдовин родился в местечке Бешенковичи в многодетной семье владельца мелкой бакалейной лавки. В восьмилетнем возрасте он был принят в Школу рисования и живописи Ю. Пэна, где впервые прикоснулся к искусству и творчеству. В 1910 году при поддержке своего дяди **С. Ан-ского (Раппопорта)** Соломон Юдовин переехал в Петербург, где три года обучался в Рисовальной школе Общества поощрения искусств, и одновременно – в частных петербургских студиях **М. Бернштейна**, а затем **М. Добужинского**.

Серьёзное влияние на творческое становление С. Юдовина оказало его присоединение к движению *«Еврейского ренессанса»*, и, как следствие, участие художника в нескольких историко-этнографических экспедициях по собиранию произведений еврейского народного искусства. В данных экспедициях по городам и местечкам юго-западной Украины Юдовин исполнял обязанности секретаря, художника и фотографа: зарисовывал и фотографировал предметы еврейского быта, ритуальные принадлежности, росписи синагог, орнаменты… Но, кроме этого, Соломон Юдовин создает художественно-публицистические по своему звучанию портреты евреев – рабочих, ремесленников, фабричных пролетариев. Особое место занимают фотографии кузнецов, изображения артелей и фабрик. Молодой фотограф работал в русле самых актуальных для своего времени поисков превращения фотографии в произведение искусства путём воздействия на неё в процессе съёмки и проявления.

В Витебск Соломон Юдовин вернулся в 1918 году. Здесь он окончил Художественно-практический институт, а с 1922 года начал преподавать в его графической мастерской специальные дисциплины. Являясь одним из самых деятельных членов Общества имени **И. Переца**, Соломон Юдовин также руководил художественным кружком в витебском юношеском клубе, был настоящим идеологом и пропагандистом еврейского национального возрождения.

И в Витебске Соломон Юдовин продолжал обрабатывать фотоматериалы экспедиции. На основе собранного материала в 1920 году он издал альбом *«Еврейский народный орнамент»*, включающий 26 линогравюр. С помощью С.Юдовина осенью 1919 г. была устроена *«Еврейская выставка»*, а сам художник как знаток еврейского народного творчества, вошел в Витебскую губернскую комиссию по охране памятников старины и искусства, стал экспертом по еврейскому искусству в Витебском музее, при котором был создан еврейский отдел.

В Витебске С. Юдовин полностью посвятил себя гравюре, освоив сначала линогравюру, а затем, переключившись на ксилографию, стал основоположником целой школы витебской графики, расцвет которой пришелся на вторую половину 1920-х годов. В этот период С. Юдовин начал гравировать серии *«Старый Витебск»* и *«Местечко»*, которые позднее вошли в большой цикл *«Былое»*. Пейзажи городов и местечек у Юдовина драматичны и мрачны, а изображённые персонажи этнографичны, конкретны и документалистически точны. Что, впрочем, не лишает их символического звучания. Исследователи творчества Юдовина убеждены, что графическая манера этого художника неповторима и непохожа ни на один из стилей современных ему графиков. Композиции гравюр строятся на плотном заполнении элементами всего пространства. А так называемый «белый штрих» отличает произведения С. Юдовина от гравюр ***Е. Минина*** и **З. Горовца**, в ксилографиях которых доминирует черная линия.

Волею обстоятельств в 1923 году С. Юдовин покидает Витебск и уезжает в Петроград. Художника приглашают на должность ученого секретаря и хранителя в Музей Петербургского еврейского историко-этнографического общества, где С. Юдовин проработает до 1928 года – времени закрытия этого учреждения.

Весь 1925 год был отдан Юдовиным подготовке к изданию цикла гравюр *«Старый Витебск»*, куда вошли и его ранние работы. Многие из них были включены в первую монографию о творчестве художника – книгу **И. П. Фурмана** *«Витебск в гравюрах С. Юдовина»*, напечатанную на белорусском языке в Витебске в 1926 году.

До Великой Отечественной войны С. Юдовиным были созданы циклы гравюр *«Гражданская война»* и *«Оборона Петрограда в дни наступления Юденича»*, художник также проиллюстрировал несколько десятков книг, среди которых *«Повести»* **Н. Гоголя** и роман *«Еврей Зюсс»* **Л. Фейхтвангера**. Во время войны Юдовин находился в блокадном Ленинграде, где в тяжелейших условиях старался запечатлеть вид осаждённого города и его защитников. Затем художник был эвакуирован под Ярославль. А в 1944-м вернулся в Ленинград и завершил работу над циклом гравюр *«Ленинград в дни Великой Отечественной войны»*.

В последние годы жизни здоровье не позволяло мастеру заниматься гравюрой на дереве – все чаще и чаще он обращался к тональным рисункам карандашом и пером. Но иллюстрирование книг по-прежнему было его любимым видом творчества. Последней работой Юдовина стали рисунки к *«Хижине дяди Тома»* **Г. Бичер-Стоу**. 5 декабря 1954 года в Ленинграде на шестьдесят третьем году жизни художник скончался.


Соломон (Шлойме) Юдовин (1892 –1954)


Синагога в Бешенковичах. 1921. Фото автора

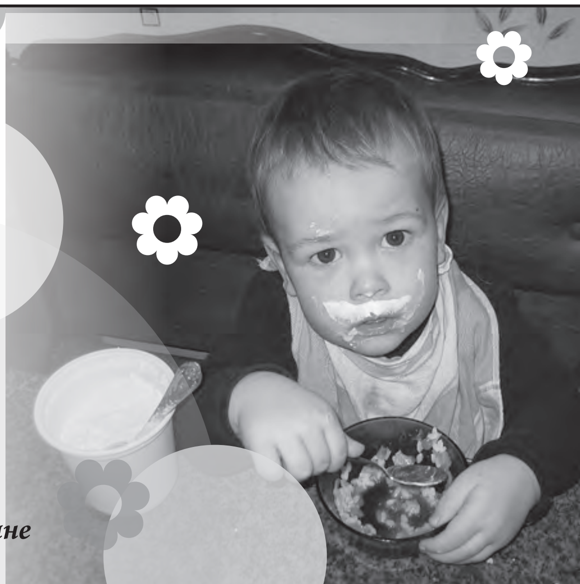
ПЕСОЧНИЦА

Кастусь Северинец

СЛОНЁНОК

Мне вчера под вечерок
Принесли игрушку:
Вместо носа – хоботок,
Розовые ушки.
Я слонёнка своего
Спрячу в дальний ящик,
Ведь характер у него
Мне не подходящий.
День-деньской тишком сидит,
Словно понарошку,
Не бузит и не визжит,
Не гоняет кошку.

Не полезет ни за что
Ни в какую драку,
Не зацепит за пальто
Витьку-забияку.
Ну, такой послушный он,
Как примерный мальчик,
Будто это и не слон,
А пушистый зайчик.
Но зато моей родне
Он по нраву всё же…
Может, стоит стать и мне
На него похожим?



IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

FACEBOOK ТЕСТИРУЕТ КНОПКУ «ХОЧУ»

Социальная сеть Facebook на днях приступила к тестированию кнопки «Хочу» (Want).

Данную кнопку бренды смогут размещать на фотографиях своих продуктов. Если пользователь нажмет на неё, то продукт попадет в список желаемых им товаров (Wishlist). Информацию о том, какой товар «хочет» пользователь, увидят как его друзья, так и друзья его друзей по социальной сети.

Кроме того, Facebook тестирует кнопку *«Получить»* (Collect) и функцию *«Коллекции»* (Collections). «Коллекции» будет представлять собой подборки фотографий продуктов, которые публикуются компанией на брендовой странице и попадают в ленту новостей пользователя, подписавшегося на эту страницу. Каждая фотография будет снабжена кнопками «Хочу» и «Получить» наряду с традиционными *«Мне нравится»* (Like), *«Прокомментировать»* (Comment) и *«Поделиться»* (Share).

Если пользователь нажмет кнопку Collect либо Like на фотографии продукта из «коллекций», эта информация отобразится в его *«Хронике»*, в графе *«Продукты»*, и будет доступна его друзьям.

YOTA ЗАПУСТИЛА ПЕРВУЮ В МИРЕ СЕТЬ LTE ADVANCED

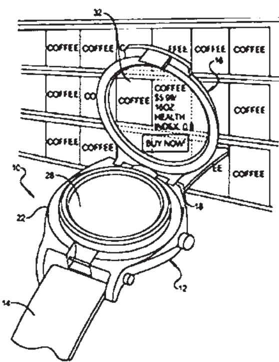
Российская компания Yota Networks объявила о запуске первой в мире сети, созданной по технологии LTE Advanced.

Технология LTE Advanced (LTE-A) способна обеспечить скорость передачи данных до 300 Мбит/с. Пока она внедрена на фрагменте коммерческой сети в Москве. Партнером ***Yota*** по внедрению технологии выступила компания ***Huawei***.

Абонентские устройства с поддержкой LTE Advanced появятся у виртуальных операторов сети Yota Networks в первой половине 2013 года. К этому моменту компания намерена развернуть технологию на всех своих коммерческих сетях.

GOOGLE ПОЛУЧИЛА ПАТЕНТ НА ЧАСЫ С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ

Компания Google серьезно занимается патентованием в области технологий дополненной реальности.



На этот раз ***Google*** патентует часы с новым функционалом. Гаджет будет оборудован откидывающейся крышкой и устройством для формирования изображения дополненной реальности. Стоит отметить, что потенциал данных устройств действительно огромен, и в будущем они могут прийти на смену нынешним смартфонам, развитие которых свелось к банальному увеличению экранов и выпуску множества модификаций похожих друг на друга девайсов.

ОТКРЫВАТЕЛЯМ «ЧАСТИЦЫ БОГА» НЕ ДАЛИ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ ПО ФИЗИКЕ

Нобелевский комитет Королевской шведской академии наук объявил обладателей Нобелевской премии по физике.

Многие ученые ожидали, что лауреатами станут исследователи, обнаружившие признаки так называемой «частицы Бога» – ***бозона Хиггса***. Однако академики распорядились премией по-другому. Награда присуждена французскому исследователю марокканского происхождения **Сержу Харошу** и американскому ученому Дэвиду **Уайнеланду** за изучение взаимодействия света с материей. Комитет отметил заслуги лауреатов в демонстрации возможности прямого наблюдения отдельных квантовых частиц без их разрушения.

Сумма Нобелевской премии в этом году в каждой из номинаций составляет 8 млн. шведских крон. Церемония награждения названных во вторник лауреатов пройдет по традиции в Стокгольме 10 декабря, в день кончины основателя Нобелевских премий – шведского предпринимателя и изобретателя **Альфреда Нобеля**.

Фоторепортаж Николая Петрушенко


Представители ОАО «Коханово-АГРО» с официальным призом победителей ярмарки – электрочайником.


Кому кисленького? А кому сладенького?

По городам и весям Беларуси гремит сезон ярмарок. И пусть они не очень экономят семейный бюджет, зато дают возможность без официального разрешения массово пообщаться людям.

Материал читайте на 6-й странице

Этой ярмарки краски...


Питомник из Витебска «Сладкая ягода» представил огромный ассортимент ягодных кустарников. Особым успехом пользовалась малина ремонтантная и смородина новых сортов. А продавец Александр Лукьянов запомнится своей доброжелательностью и умением доходчиво объяснить каждому секреты садоводства.


Зимой бульбочка лишней не бывает.

ДЕВУШКА НОМЕРА


Алеся. Фотограф Тимофей Беляев

ЛЮБОПЫТНО

ЧАЕВЫЕ В РАЗНЫХ СТРАНАХ: КОМУ, СКОЛЬКО И ЗАЧЕМ?

По материалам интернета

В **Японии** давать чаевые не принято. Японцы, в силу своих вековых традиций и менталитета, считают, что хорошо обслуживать гостей - это их обязанность, и предложение чаевых в расчете на то, что услуга будет оказана лучше, воспринимают как оскорбление.

Испания. В ресторанах оставляются общепринятые 10%. Слишком маленькие чаевые, не превышающие нескольких центов, считаются невежеством. В такси счёт округляется. Исключением является Каталония – там чаевые не приняты.

Египет. Чаевые, или «бакшиш» в этих местах – важная составляющая отношений в сфере обслуживания. Его принято оставлять практически везде, за любые мелкие услуги. Имейте в виду: если человек не просто ждет, а выпрашивает бакшиш – здесь это в порядке вещей. Бакшиш за различные небольшие услуги – как правило, в размере фунта. Горничным в гостинице принято оставлять до 10 фунтов в неделю, носильщикам и портье 1-2 фунта, уборщикам в туалетах 50 пиастров. В ресторане принято оставлять 10% от счета

В **Италии** чаевые обычно входят в счет и отмечаются специальным выражением servizio e coperto («обслуживание и сервировка») – от 5% до 10% от суммы заказа. Давать официантам крупные чаевые не принято. При желании можно оставить на столе несколько монет

В **Германии** чаевые в порядке вещей, хотя они нигде не являются обязательными. Принято оставлять небольшие чаевые персоналу отеля (горничной – 1-2 евро в день), носильщикам.

По-гречески чаевые называются «филодорима» – «дружеский подарок». Этот самый подарок составляет 10% в ресторанах (чаевые могут быть и включены в счет, тогда можно оставить немного мелочи), в тавернах, барах, пивных – 0.5-1 евро, 30-50 центов носильщику за одно место багажа, 10-50 центов гардеробщикам и работникам туалетов.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

Адрес редакции: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес издателя: 214011, г. Смоленск, ул. Автозаводская, д. 25, кв. 22
Адрес в Витебске: 210016, г. Витебск, а/я 15
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com wataga@yandex.ru
Наш сайт: http://kurier.me http://www.vitebsk-kurier.info

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Газета отпечатана в ООО «Типография Михайлова-С» (адрес: 214020, г. Смоленск, ул. Шевченко, 86)
Номер подписан 10.10.2012 в 18.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»